

	<p>Object: Programmheft zu "Die Weibekomödie" am bat-Studiotheater 1987</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 86</p>
--	---

Description

Programmheft und Programhinweis zu "Die Weibekomödie" von Heiner Müller, nach dem Hörspiel "Die Weiberbrigade" von Inge Müller, inszeniert von Frank Lienert am bat-Studiotheater 1987. Die Inszenierung des 4. Studienjahres fand im Rahmen des Studiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt.

Premiere: 27.02.1987

Musik: Ulrich Gumpert

Ausstattung: Doris Eisermann

Regieassistenz: Matthias Freihof

Maske: Jürgen Liebau

Sprecherzieherische Mitarbeit: Barbara Bismark

Produktionsleitung und künstlerische Mitarbeit: Christa Pasemann

Inspizienz: Karl-Peter Schwidurski

Technik/Ton: Bernd Nagel

Beleuchtung: Wolfgang Kociesa

Requisite: Barbara Berg

Schauspielende: Birgit Schneider, Anette Straube, Anja Stange, Schaukje Könning, Ellen Schaller, Jörg Steinberg, Hagen Henning, Gerald Fiedler, Matthias Freihof, Maxi Biewer, René Rollin, Gerit Kling, Annette Gleichmann, Anne Kasprzik [heute Kasprzik], Klaus Heinker, Christa Pasemann [laut ND-Artikel als "Brigademutter Kaschiebe" eingesprungen]

Programmheft mit Textauszügen von Inge Müller

Gestaltung: Wolfhard Theile

Enthält auch: Kopie des Plakats zur Inszenierung von Karl-Heinz Drescher

Basic data

Material/Technique: Papier / Druck
Measurements: DIN A3: 1 Blatt; DIN A4, gefaltet: 1 Blatt;
weiter: 1 Blatt

Events

[Relationship
to location]

When

Who

Where

German Democratic Republic

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ernst Busch Academy of Dramatic Arts

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Berliner Arbeiter- und Studententheater

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Maxi Biewer (1964-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Karl-Heinz Drescher (1936-2011)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Doris Eisermann (1956-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Gerald Fiedler (1959-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Matthias Freihof (1961-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Annette Gleichmann (1963-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ulrich Gumpert (1945-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Hagen Henning (1964-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Anne Kasprik (1963-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Gerit Kling (1965-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Schaukje Könning (1963-)

Where

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frank Lienert-Mondanelli (1955-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heiner Müller (1929-1995)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Inge Müller (1925-1966)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christa Pasemann (1935-2018)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ellen Schaller (1965-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Anja Stange (1964-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jörg Steinberg (1963-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Anette Straube (1964-)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

René Rollin (1962-)

Where

Keywords

- "Die Weiberbrigade" (Inge Müller)
- Comedy
- Feministisches Theater
- Programme
- Programmzettel
- Radio drama
- Staging
- Theaterhochschule
- Theatre
- Weiberkomödie (Heiner Müller)