

	<p>Objekt: Pressestimmen zu "Die Weiberkomödie" am bat-Studiotheater 1987</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Pressestimmen</p> <p>Inventarnummer: 87</p>
--	---

## Beschreibung

Pressestimmen zu "Die Weiberkomödie" von Heiner Müller, nach dem Hörspiel "Die Weiberbrigade" von Inge Müller, inszeniert von Frank Lienert am bat-Studiotheater 1987. Die Inszenierung des 4. Studienjahres fand im Rahmen des Studiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt.

03.03.1987 junge Welt von Henryk Goldberg mit Foto von Wolfhard Theile  
05.03.1987 BZ am Abend [heute Berliner Kurier] von Günther Bellmann  
27.03.1987 Neues Deutschland von Jochen Ziller mit Foto von Wolfhard Theile  
[unbekanntes Datum, unbekanntes Zeitung] von Mmandelbaum

Manuskript von Horst Heitzenröther für die Sendung "Stimme der DDR – Kulturpolitik" [Rundfunk der DDR] am 08.03.1987

Erwähnte Personen: Frank Lienert, Heiner Müller, Doris Eisermann, Anette Straube, Gerald Fiedler, Matthias Freihof, Inge Müller, Birgit Schneider, Schaukje Könning

Ein Zeitungsartikel (ND vom 27.03.1987) enthält auch eine Besprechung zu "Der zerbrochne Krug" von Heinrich von Kleist, inszeniert von Gertrud-Elisabeth Zillmer am bat-Studiotheater 1987.

Erwähnte Personen: Gertrud-Elisabeth Zillmer, Holger Hübner, Susann Thiede, Sven-Erik Just, Frank Zielske

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck

Maße:

7 Blatt

## Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Günther Bellmann (1935-)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Henryk Goldberg (1949-)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Horst Heitzenröther (1920-2023)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutsche Demokratische Republik (DDR)
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Berliner Arbeiter- und Studententheater
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	junge Welt
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Berliner Kurier
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Rundfunk der DDR
	wo	

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Frank Lienert-Mondanelli (1955-)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Heiner Müller (1929-1995)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Inge Müller (1925-1966)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Doris Eisermann (1956-)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Anette Straube (1964-)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Gerald Fiedler (1959-)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Matthias Freihof (1961-)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Schaukje Könning (1963-)

wo

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gertrud-Elisabeth Zillmer (1927-2020)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Holger Hübner (1963-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Susann Thiede (1963-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Sven-Erik Just
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Frank Zielske (1959-)
	wo	

## Schlagworte

- "Die Weiberbrigade" (Inge Müller)
- "Stimme der DDR" (Rundfunksendung)
- Der zerbrochne Krug
- Feministisches Theater
- Hörspiel
- Inszenierung
- Komödie
- Theater
- Theaterhochschule
- Weiberkomödie (Heiner Müller)