

	<p>Objekt: Pressestimmen zu "Der zerbrochne Krug" im bat-Studiotheater 1987</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Pressestimmen</p> <p>Inventarnummer: 89</p>
--	---

Beschreibung

Pressestimmen zu "Der zerbrochne Krug" von Heinrich von Kleist, inszeniert von Gertrud Elisabeth Zillmer am bat-Studiotheater 1987. Die Inszenierung wurde im Rahmen des Studiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin erarbeitet.

14.03.1987 Neues Deutschland von Sabine Schulz

27.03.1987 National-Zeitung von Horst Heitzenröther

27.03.1987 Der Morgen von Christoph Funke mit Foto von Wolfhard Theile

29.03.1987 Sonntag

01.04.1987 Neue Zeit von Helmut Ullrich

19.08.1987 Die Union von Reinhard Wengierek

Erwähnte Personen: Gertrud Elisabeth Zillmer, Holger Hübner (abgebildet), Sven-Erik Just (abgebildet), Heinrich von Kleist, Matthias Kleinert, Susann Thiede, Frank Matthus, Carolin Fink, Frank Zielske, Renate Minnich

Einige Zeitungsartikel enthalten auch Besprechungen der Inszenierung "Weiberkomödie" von Heiner Müller, nach dem Hörspiel "Die Weiberbrigade" von Inge Müller, inszeniert von Frank Lienert am bat-Studiotheater 1987.

Erwähnte Personen: Frank Lienert, Heiner Müller, Inge Müller, Doris Eisermann, Ulrich Gumpert, Birgit Schneider, Gerald Fiedler, Annette Gleichmann, Anne Kasprzik

Enthält auch: Schreiben (inkl. Briefumschlag) von Reinhard Wengierek an das bat-Studiotheater

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck

Maße:

8 Blatt

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Horst Heitzenröther (1920-2023)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Christoph Funke (Kritiker) (1934-2016)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Reinhard Wengierek (1949-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sven-Erik Just
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Holger Hübner (1963-)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutsche Demokratische Republik (DDR)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heinrich von Kleist (1777-1811)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Susann Thiede (1963-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Berliner Arbeiter- und Studententheater

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Gertrud-Elisabeth Zillmer (1927-2020)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Frank Zielske (1959-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Neues Deutschland

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Der Morgen

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Sonntag

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Frank Matthus (1964-)

wo

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Carolin Fink (1966-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Matthias Kleinert (1964-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heiner Müller (1929-1995)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Inge Müller (1925-1966)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Frank Lienert-Mondanelli (1955-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Doris Eisermann (1956-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ulrich Gumpert (1945-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gerald Fiedler (1959-)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Annette Gleichmann (1963-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Anne Kasprick (1963-)

wo

Schlagworte

- "Neue Zeit" (Zeitung)
- Der zerbrochne Krug
- Die Union (Tageszeitung)
- Komödie
- Korrespondenz
- Lustspiel
- National-Zeitung (Berlin)
- Theater
- Theaterhochschule
- Theaterkritik
- Weiberkomödie (Heiner Müller)
- Zeitungsartikel
- Zeitungsausschnitt