

	<p>Object: Pressestimmen zu "Der zerbrochne Krug" im bat-Studiotheater 1987</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Pressestimmen</p> <p>Inventory number: 89</p>
--	---

Description

Pressestimmen zu "Der zerbrochne Krug" von Heinrich von Kleist, inszeniert von Gertrud Elisabeth Zillmer am bat-Studiotheater 1987. Die Inszenierung wurde im Rahmen des Studiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin erarbeitet.

14.03.1987 Neues Deutschland von Sabine Schulz

27.03.1987 National-Zeitung von Horst Heitzenröther

27.03.1987 Der Morgen von Christoph Funke mit Foto von Wolfhard Theile

29.03.1987 Sonntag

01.04.1987 Neue Zeit von Helmut Ullrich

19.08.1987 Die Union von Reinhard Wengierek

Erwähnte Personen: Gertrud Elisabeth Zillmer, Holger Hübner (abgebildet), Sven-Erik Just (abgebildet), Heinrich von Kleist, Matthias Kleinert, Susann Thiede, Frank Matthus, Carolin Fink, Frank Zielske, Renate Minnich

Einige Zeitungsartikel enthalten auch Besprechungen der Inszenierung "Weiberkomödie" von Heiner Müller, nach dem Hörspiel "Die Weiberbrigade" von Inge Müller, inszeniert von Frank Lienert am bat-Studiotheater 1987.

Erwähnte Personen: Frank Lienert, Heiner Müller, Inge Müller, Doris Eisermann, Ulrich Gumpert, Birgit Schneider, Gerald Fiedler, Annette Gleichmann, Anne Kasprzik

Enthält auch: Schreiben (inkl. Briefumschlag) von Reinhard Wengierek an das bat-Studiotheater

Basic data

Material/Technique: Papier / Druck
Measurements: 8 Blatt

Events

Written	When	
	Who	Horst Heitzenröther (1920-2023)
	Where	
Written	When	
	Who	Christoph Funke (1934-2016)
	Where	
Written	When	
	Who	Reinhard Wengierek (1949-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sven-Erik Just
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Holger Hübner (1963-)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	German Democratic Republic
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heinrich von Kleist (1777-1811)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst Busch Academy of Dramatic Arts
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Susann Thiede (1963-)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Berliner Arbeiter- und Studententheater
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gertrud-Elisabeth Zillmer (1927-2020)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frank Zielske (1959-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Neues Deutschland
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Der Morgen
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sonntag (Wochenzeitung)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frank Matthus (1964-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carolin Fink (1966-)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Matthias Kleinert (1964-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Heiner Müller (1929-1995)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Inge Müller (1925-1966)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Frank Lienert-Mondanelli (1955-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Doris Eisermann (1956-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ulrich Gumpert (1945-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Gerald Fiedler (1959-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Annette Gleichmann (1963-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Anne Kasprk (1963-)

Where

Keywords

- "Neue Zeit" (Zeitung)
- Comedy
- Correspondence
- Die Union
- Lustspiel
- National-Zeitung (Berlin)
- News article
- The Broken Jug
- Theaterhochschule
- Theatre
- Theatre criticism
- Weibekomödie (Heiner Müller)
- Zeitungsausschnitt