

	<p>Object: Abbildung einer Seidenplastik (Teil 1)</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Collection: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventory number: FSIFS-052_a</p>
--	---

Description

Fotografie einer bunten, vermutlich zweidimensionalen Seidenplastik bestehend aus einer weiblichen (links) und einer männlichen (rechts) Figur. Die männliche Figur hat die weibliche hochgehoben und scheint sie zu tragen. Ihre Gesichter sind sehr nah beieinander, sie schauen sich gegenseitig an. Die beiden Figuren sind bunt gekleidet. Auffallend ist, dass der männlichen Figur eine Hand zu fehlen scheint und von der weiblichen Figur die Beine nicht zu sehen sind. Allein das Ende ihres Fußes schaut hinter der halb vor ihr befindlichen Figur hervor. In der einen Hand hält sie ein grünes Tuch. Die Figuren sind vermutlich aus bemaltem Seidenpapier hergestellt.

Kontext:

Das Foto gehört zu einer Reihe aus insgesamt drei Fotografien, die die beiden Figuren mit und ohne Kleidung sowie die abgelegte Kleidung darstellen. Obwohl das Bild in der Bildunterschrift der Publikation Hirschfeld/Linsert: Liebesmittel, Ergänzungsband als aus Japan stammend identifiziert wird, ist das Entstehungsland vermutlich China.

Die Bilderserie wurde im Zuge der Veröffentlichung 1930 als pornografisch eingestuft und erschien daher im sog. Ergänzungsband der Publikation „Liebesmittel“.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Events

Created	When	
	Who	
	Where	People's Republic of China
Published	When	1930
	Who	Magnus Hirschfeld (1868-1935)
	Where	Berlin
Published	When	1930
	Who	Richard Linsert (1899-1933)
	Where	Berlin
Owned	When	1919-1933
	Who	Institut für Sexualwissenschaft
	Where	Tiergarten
Lost	When	1933
	Who	
	Where	Berlin

Keywords

- Erotische Kunst
- Heterosexuality
- Paper doll
- Photography
- Pornography
- Seidenmalerei
- Sex position
- Sexual intercourse