

	<p>Object: Porträtfoto von Alessandro Moreschi</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Collection: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventory number: FSIFS-060_a</p>
--	--

## Description

Schwarz-Weiß-Fotografie, Brustporträt, von Alessandro Moreschi (1858–1922). Das Foto stammt aus jungen Jahren, er ist im Halbprofil fotografiert, den Blick richtet er geradeaus. Er trägt einen dunklen Anzug und ein weißes Hemd mit Fliege. Der Hintergrund ist neutral dunkel. Möglicherweise handelt es sich hierbei um eine Studioaufnahme.

### Kontext:

Bei Alessandro Moreschi war ein päpstlicher Sänger der Sixtinischen Kapelle, der als Kind einer chirurgischen Kastration unterzogen worden war. Der Sexualwissenschaftler und Sexualreformer Magnus Hirschfeld geht in seinem beschreibenden Text in der Publikation „Sexualpathologie, Teil 1“ v. a. auf das Erscheinungsbild von Alessandro Moreschi ein, das er als „charakteristisch“ für Kastraten bezeichnet (vgl. ebd., S. 14).

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

## Events

Published	When	1917
	Who	Magnus Hirschfeld (1868-1935)
	Where	Bonn
Owned	When	1919-1933
	Who	Institut für Sexualwissenschaft

	Where	Tiergarten
Lost	When	1933
	Who	
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Alessandro Moreschi (1858-1922)
	Where	

## Keywords

- Castrato
- Male body
- Photography
- Sexual dimorphism
- Sänger

## Literature

- Hirschfeld, Magnus (1917): Sexualpathologie. Ein Lehrbuch für Ärzte und Studierende. Erster Teil. Geschlechtliche Entwicklungsstörungen mit besonderer Berücksichtigung der Onanie. Bonn, Seite 14