

	<p>Object: Fotografie einer zu Musterung in Trauerkleidung erschienenen Person (hier unbekleidet) (2)</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Collection: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventory number: FSIFS-074_b</p>
--	---

## Description

Ganzkörperliche Schwarz-Weiß-Fotografie einer Person, die in einem Raum vor einem dunklen Vorhang steht. Sie ist unbekleidet und wurde frontal fotografiert. Ihre beiden Hände hat sie links und rechts in die Hüfte gestemmt. Sie blickt direkt in die Kamera.

Weil heute nicht mehr nachvollzogen werden kann, unter welchen Umständen und Bedingungen diese Fotografie einer nackten Person entstanden ist, wird die Abbildung hier nur zum Teil in Klarform gezeigt.

Kontext:

Das Bild gehört zu einer Serie von mindestens drei Fotos.

Auf S. 145 in „Sexualpathologie, Teil 2“ berichtet der Sexualwissenschaftler und Sexualreformer Magnus Hirschfeld von Personen, die zu ihrer militärischen Musterung im Zuge des Ersten Weltkriegs in weiblicher Kleidung erschienen. Die hier abgebildete ist eine von ihnen. Viele dieser im damaligen Sprachgebrauch als „Transvestiten“ bezeichneten Personen sollen laut Hirschfeld auch nur Fotografien von sich in weiblicher Kleidung bei der Militärbehörde eingereicht haben. In einigen dieser Fälle hatte Hirschfeld zusätzlich ein Gutachten verfasst, von denen er in derselben Publikation auf S. 145ff. einige Beispiele veröffentlicht.

Hirschfeld gibt an, dass die meisten „Transvestiten“ mit dem Hinweis „U 18' (Nervenleiden ernsterer Art) ,U15' (überstandene oder noch bestehende geistige Erkrankung [...])“ als kriegsuntauglich erklärt wurden (vgl. ebd., S. 159). Auch spielte wohl die Angst vor einer Verführung der Soldaten durch „feminine Männer“ eine Rolle bei der Ausmusterung (vgl. Herrn: Schnittmuster des Geschlechts, S. 97).

Zu dem hier gezeigten Foto ließen sich außer der Bildunterschrift bislang keine weiteren Informationen finden.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

## Events

Created	When	1914-1918
	Who	
	Where	Berlin
Published	When	1918
	Who	Magnus Hirschfeld (1868-1935)
	Where	Bonn
Published	When	2005
	Who	Rainer Herr (1957-)
	Where	Giessen
Owned	When	1919-1933
	Who	Institut für Sexualwissenschaft
	Where	Tiergarten
Lost	When	1933
	Who	
	Where	Berlin

## Keywords

- Gender identity
- Medical photography
- Military
- Military service
- Photography
- Transgender
- World War I

## Literature

- Herr, Rainer (2005): Schnittmuster des Geschlechts. Transvestitismus und Transsexualität in der frühen Sexualwissenschaft. Gießen, Seite 94, Abbildung 15 (mittig) und Seite 93ff.
- Hirschfeld, Magnus (1918): Sexualpathologie. Ein Lehrbuch für Ärzte und Studierende. Zweiter Teil. Sexuelle Zwischenstufen. Das männliche Weib und der weibliche Mann.. Bonn, Tafel V, Abbildung mittig und S. 145