

	<p>Objekt: Programmheft zu "Der gute Mensch von Sezuan" am bat-Studiotheater 1988</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Programmhefte</p> <p>Inventarnummer: 93</p>
--	---

Beschreibung

Programmheft in zwei Versionen, Programmzettel und Einladung zu "Der gute Mensch von Sezuan" von Bertolt Brecht (unter Mitarbeit von Ruth Berlau und Margarete Steffin), inszeniert von Peter Schroth und Peter Kleinert am bat-Studiotheater 1988. Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspiel- und Regiestudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt.

Premiere: 11.02.1988

Gastspiel u.a. an der Theaterakademie in Ulm zum Donaufest 07.08.1989

Musik: Paul Dessau

Ausstattung: Helga Leue

Dramaturgie: Werner Heinitz

Musikalische Leitung: Simone Danailow

Choreographische Mitarbeit: Ute Kobrow

Sprecherzieherische Mitarbeit: Herbert Minnich, Monika Schneider

Technische Leitung: Karl Rhinow

Produktionsassistenz: Ringe Rautenberg

Kostümherstellung: Elke Günther, Gloria Schulze

Bühne/Ton: Bernd Nagel

Beleuchtung: Wolfgang Kociesa

Requisite: Barbara Berg

Souffleuse: Irene Schwidurski

Regiehospitation: André Hiller, Christian Demke, Arne Hajek (1. Studienjahr Regie)

Schauspielende: Simone Hausdorf, Andrea Loewig, Yvette Richter, Claudia Michelsen, Oliver

Bäßler [heute Oliver Breite], Kerstin Wendel, Lusako Mwaungulu, Jörg Seyer, Christine Hoppe, Beatrice Bergner, Frank Dolzmann, Ulrich Pannike, Christian Kuchenbuch, Thomas Schuch, André Wagner, Jürg Wisbach,* Angela Schüler*

* nur auf einer Version der Programmhefte

Programmhefte mit Textauszügen von Bertolt Brecht, Werner Mittenzwei, Daniil Granin, Gedanken der Schauspielstudierenden, Heiner Müller im Gespräch mit Wolfgang Heise

Redaktion: Werner Heinitz

Gestaltung: Bernd Frank

Fotos: Rainer Jesträm

Enthält auch:

- Spielplan (womöglich als Aushang genutzt) mit den Inszenierungen "Gerettet" (DDR-Erstaufführung) von Edward Bond, "Der gute Mensch von Sezuan" und "Busch ist tot – oder von der Schlaueheit des Lebens"; mit handschriftlichen Notizen zu geplanten

Fernsehaufnahmen auf der Rückseite

- Transkript mit dem Titel "Dänische Pressestimmen, 18.01.1973 (Rolf Dorset)" zu der Inszenierung "Der gute Mensch von Sezuan" von Benno Besson

- Kopie des Programmhefts zum "Donaufest Ost West '89 – Europäische Begegnung – Kultur aus acht Donauländern" in Ulm

- Entwurf der Informationen für das Gastspiel in Salzburg, mit Informationen zum bat-Studiotheater und Pressestimmen zur Inszenierung

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck

Maße:

DIN A3, gefaltet: 3 Blatt; DIN A4: 10 Blatt;

DIN A4, gefaltet: 1 Blatt; DIN A5 auf DIN

A6 gefaltet: 1 Blatt

Ereignisse

Geistige wann

Schöpfung

wer Bernd Frank (1942-)

wo

Geistige wann

Schöpfung

wer Werner Heinitz (1928-)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

	wo	Deutsche Demokratische Republik (DDR)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Berliner Arbeiter- und Studententheater
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Oliver Breite (1963-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Beatrice Bergner (1966-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Bertolt Brecht (1898-1956)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Carl-Christian Demke (1963-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Arne Hajek (1959-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Christine Hoppe (1968-)
	wo	

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Peter Kleinert (1947-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Peter Schroth (1940-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Christian Kuchenbuch (1964-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Andrea Loewig (1966-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Claudia Michelsen (1969-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Thomas Schuch (1958-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jörg Seyer (1964-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jürg Wisbach (1964-)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Institut für Schauspielregie

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Heiner Müller (1929-1995)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Werner Mittenzwei (1927-2014)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Daniil Alexandrowitsch Granin (1919-2017)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Wolfgang Heise (1925-1987)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Ruth Berlau (1906-1974)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Margarete Steffin (1908-1941)

wo

Schlagworte

- Der gute Mensch von Sezuan
- Donaufest Ost West (1989)
- Episches Theater

- Gastspiel
- Inszenierung
- Lehrtheater
- Programmheft
- Programmzettel
- Theater
- Theaterhochschule