

	<p>Object: Programmheft zu "Der gute Mensch von Sezuan" am bat-Studiotheater 1988</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 93</p>
--	---

Description

Programmheft in zwei Versionen, Programmzettel und Einladung zu "Der gute Mensch von Sezuan" von Bertolt Brecht (unter Mitarbeit von Ruth Berlau und Margarete Steffin), inszeniert von Peter Schroth und Peter Kleinert am bat-Studiotheater 1988. Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspiel- und Regiestudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt.

Premiere: 11.02.1988

Gastspiel u.a. an der Theaterakademie in Ulm zum Donaufest 07.08.1989

Musik: Paul Dessau

Ausstattung: Helga Leue

Dramaturgie: Werner Heinitz

Musikalische Leitung: Simone Danailow

Choreographische Mitarbeit: Ute Kobrow

Sprecherzieherische Mitarbeit: Herbert Minnich, Monika Schneider

Technische Leitung: Karl Rhinow

Produktionsassistenz: Ringe Rautenberg

Kostümherstellung: Elke Günther, Gloria Schulze

Bühne/Ton: Bernd Nagel

Beleuchtung: Wolfgang Kociesa

Requisite: Barbara Berg

Souffleuse: Irene Schwidurski

Regiehospitation: André Hiller, Christian Demke, Arne Hajek (1. Studienjahr Regie)

Schauspielende: Simone Hausdorf, Andrea Loewig, Yvette Richter, Claudia Michelsen, Oliver Bäßler [heute Oliver Breite], Kerstin Wendel, Lusako Mwaungulu, Jörg Seyer, Christine Hoppe, Beatrice Bergner, Frank Dolzmann, Ulrich Pannike, Christian Kuchenbuch, Thomas Schuch, André Wagner, Jürg Wisbach,* Angela Schüler*

* nur auf einer Version der Programmhefte

Programmhefte mit Textauszügen von Bertolt Brecht, Werner Mittenzwei, Daniil Granin, Gedanken der Schauspielstudierenden, Heiner Müller im Gespräch mit Wolfgang Heise

Redaktion: Werner Heinitz

Gestaltung: Bernd Frank

Fotos: Rainer Jesträm

Enthält auch:

- Spielplan (womöglich als Aushang genutzt) mit den Inszenierungen "Gerettet" (DDR-Erstaufführung) von Edward Bond, "Der gute Mensch von Sezuan" und "Busch ist tot – oder von der Schlaueheit des Lebens"; mit handschriftlichen Notizen zu geplanten Fernsehaufnahmen auf der Rückseite

- Transkript mit dem Titel "Dänische Pressestimmen, 18.01.1973 (Rolf Dorset)" zu der Inszenierung "Der gute Mensch von Sezuan" von Benno Besson

- Kopie des Programmhefts zum "Donaufest Ost West '89 – Europäische Begegnung – Kultur aus acht Donauländern" in Ulm

- Entwurf der Informationen für das Gastspiel in Salzburg, mit Informationen zum bat-Studiotheater und Pressestimmen zur Inszenierung

Basic data

Material/Technique:

Papier / Druck

Measurements:

DIN A3, gefaltet: 3 Blatt; DIN A4: 10 Blatt;
DIN A4, gefaltet: 1 Blatt; DIN A5 auf DIN
A6 gefaltet: 1 Blatt

Events

Intellectual
creation

When

Who

Bernd Frank (1942-)

Where

Intellectual
creation

When

Who

Werner Heinitz (1928-)

Where

[Relationship
to location]

When

	Who	
	Where	German Democratic Republic
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst Busch Academy of Dramatic Arts
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Berliner Arbeiter- und Studententheater
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Oliver Breite (1963-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Beatrice Bergner (1966-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bertolt Brecht (1898-1956)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl-Christian Demke (1963-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Arne Hajek (1959-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christine Hoppe (1968-)

Where
[Relation to
person or
institution]
When

Who Peter Kleinert (1947-)

Where
[Relation to
person or
institution]
When

Who Peter Schroth (1940-)

Where
[Relation to
person or
institution]
When

Who Christian Kuchenbuch (1964-)

Where
[Relation to
person or
institution]
When

Who Andrea Kathrin Loewig (1966-)

Where
[Relation to
person or
institution]
When

Who Claudia Michelsen (1969-)

Where
[Relation to
person or
institution]
When

Who Thomas Schuch (1958-)

Where
[Relation to
person or
institution]
When

Who Jörg Seyer (1964-)

Where
[Relation to
person or
institution]
When

Who Jürg Wisbach (1964-)

Where

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Institut für Schauspielregie
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heiner Müller (1929-1995)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Werner Mittenzwei (1927-2014)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Daniil Granin (1919-2017)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wolfgang Heise (1925-1987)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ruth Berlau (1906-1974)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Margarete Steffin (1908-1941)
	Where	

Keywords

- Donaufest Ost West (1989)
- Epic theatre
- Gastspiel

- Lehrtheater
- Programme
- Programmzettel
- Staging
- The Good Person of Szechwan
- Theaterhochschule
- Theatre