

	<p>Tárgyak: Programmheft zu "Der gute Mensch von Sezuan" am bat-Studiotheater 1988</p> <p>Intézmény: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Programmhefte</p> <p>Leltári szám: 93</p>
--	---

## Leírás

Programmheft in zwei Versionen, Programmzettel und Einladung zu "Der gute Mensch von Sezuan" von Bertolt Brecht (unter Mitarbeit von Ruth Berlau und Margarete Steffin), inszeniert von Peter Schroth und Peter Kleinert am bat-Studiotheater 1988. Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspiel- und Regiestudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt.

Premiere: 11.02.1988

Gastspiel u.a. an der Theaterakademie in Ulm zum Donaufest 07.08.1989

Musik: Paul Dessau

Ausstattung: Helga Leue

Dramaturgie: Werner Heinitz

Musikalische Leitung: Simone Danailow

Choreographische Mitarbeit: Ute Kobrow

Sprecherzieherische Mitarbeit: Herbert Minnich, Monika Schneider

Technische Leitung: Karl Rhinow

Produktionsassistent: Ringe Rautenberg

Kostümherstellung: Elke Günther, Gloria Schulze

Bühne/Ton: Bernd Nagel

Beleuchtung: Wolfgang Kociesa

Requisite: Barbara Berg

Souffleuse: Irene Schwidurski

Regiehospitation: André Hiller, Christian Demke, Arne Hajek (1. Studienjahr Regie)

Schauspielende: Simone Hausdorf, Andrea Loewig, Yvette Richter, Claudia Michelsen, Oliver

Bäßler [heute Oliver Breite], Kerstin Wendel, Lusako Mwaungulu, Jörg Seyer, Christine Hoppe, Beatrice Bergner, Frank Dolzmann, Ulrich Pannike, Christian Kuchenbuch, Thomas Schuch, André Wagner, Jürg Wisbach,\* Angela Schüler\*

\* nur auf einer Version der Programmhefte

Programmhefte mit Textauszügen von Bertolt Brecht, Werner Mittenzwei, Daniil Granin, Gedanken der Schauspielstudierenden, Heiner Müller im Gespräch mit Wolfgang Heise

Redaktion: Werner Heinitz

Gestaltung: Bernd Frank

Fotos: Rainer Jesträm

Enthält auch:

- Spielplan (womöglich als Aushang genutzt) mit den Inszenierungen "Gerettet" (DDR-Erstaufführung) von Edward Bond, "Der gute Mensch von Sezuan" und "Busch ist tot – oder von der Schlaueit des Lebens"; mit handschriftlichen Notizen zu geplanten

Fernsehaufnahmen auf der Rückseite

- Transkript mit dem Titel "Dänische Pressestimmen, 18.01.1973 (Rolf Dorset)" zu der Inszenierung "Der gute Mensch von Sezuan" von Benno Besson

- Kopie des Programmhefts zum "Donaufest Ost West '89 – Europäische Begegnung – Kultur aus acht Donauländern" in Ulm

- Entwurf der Informationen für das Gastspiel in Salzburg, mit Informationen zum bat-Studiotheater und Pressestimmen zur Inszenierung

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papier / Druck

Méretek:

DIN A3, gefaltet: 3 Blatt; DIN A4: 10 Blatt;

DIN A4, gefaltet: 1 Blatt; DIN A5 auf DIN

A6 gefaltet: 1 Blatt

## Események

Koncepció mikor

megalkotása

ki

Bernd Frank (1942-)

hol

Koncepció mikor

megalkotása

ki

Werner Heinitz (1928-)

hol

[Földrajzi mikor

vonatkozás]

ki

	hol	Német Demokratikus Köztársaság
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Berlini Ernst Busch Színművészeti Főiskola
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Berliner Arbeiter- und Studententheater
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Oliver Breite (1963-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Beatrice Bergner (1966-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Bertolt Brecht (1898-1956)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Carl-Christian Demke (1963-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Arne Hajek (1959-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Christine Hoppe (1968-)
	hol	

[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Peter Kleinert (1947-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Peter Schroth (1940-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Christian Kuchenbuch (1964-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Andrea Loewig (1966-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Claudia Michelsen (1969-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Thomas Schuch (1958-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Jörg Seyer (1964-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Jürg Wisbach (1964-)
	hol	

[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Institut für Schauspielregie
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Heiner Müller (1929-1995)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Werner Mittenzwei (1927-2014)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Daniil Granin (1919-2017)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Wolfgang Heise (1925-1987)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Ruth Berlau (1906-1974)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Margarete Steffin (1908-1941)
	hol	

## Kulcsszavak

- "Der gute Mensch von Sezuan" (Bertolt Brecht)
- Donaufest Ost West (1989)
- Gastspiel

- Inszenierung
- Lehrtheater
- Programmzettel
- Theaterhochschule
- epikus színház
- műsorfüzet
- színházművészet