

	<p>Object: Programmheft zu "Der kaukasische Kreidekreis" am bat-Studiotheater 1988</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 95</p>
--	--

Description

Programmheft zu "Der kaukasische Kreidekreis" von Bertolt Brecht (unter Mitarbeit von Ruth Berlau), inszeniert von Hans-Dieter Meves am bat-Studiotheater 1988. Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspiel- und Regiestudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt.

Premiere: 27.03.1988

Musik: Paul Dessau

Ausstattung: Katrin Scholz [heute Olga Motta]

Dramaturgie: Werner Heinitz

Musikalische Leitung: Gerhard Miersch

Musiker:innen: Elisabeth Büttner (fl), Chris Lopatta (fa), Gerhard Miersch (pi, sy), Jan Wanschura (pi, sy)

Produktionsleitung: Bärbel Jogschies

Technische Leitung: Karl Rhinow

Sprecherzieherische Mitarbeit: Hubert Scholz, Jürgen Wollweber

Bewegung: Vera Neumann [eigentlich Vera Naumann]

Dramaturgische Mitarbeit: Bärbel Jogschies, Joachim Schönfeld

Regie-Hospitantz und Inspizienz: Ralph Kinder, Matthias Oldag (1. Studienjahr Regie)

Kostüm-Assistenz und Herstellung der Kostüme: Anne Dähn, Ute Wiedbusch

Herstellung der Puppen: Kristin Hahn

Bühne/Ton: Bernd Nagel

Beleuchtung: Wolfgang Kociesa

Requisite: Barbara Berg

Souffleuse: Irene Schwidurski

Schauspielende: Grit Asperger, Gunda Aurich, Esther Esche, Bärbel Jogschies, Babette Kuschel, Susann Thiede, Stefan Baumecker, Peter Ebert, Helge Haberecht, Matthias Hermann, Mark Hetterle, Holger Hübner, Sven-Eric Just, Matthias Kleinert, Chris Lopatta, Frank Matthus, Marten Sand, Joachim Schönfeld, Markus Staiger, Matthias Wien, Frank Zielske, Jörg Zuch

Programmheft mit Text von Hans-Dieter Meves, Textauszügen von Bertolt Brecht, Heiner Müller, Herbert Jhering, Paul Dessau, Werner Mittenzwei und Ruth Berlau sowie Skizzen von Katrin Scholz [heute Olga Motta]

Redaktion: Werner Heinitz

Gestaltung: Bernd Frank

Basic data

Material/Technique:

Papier / Druck

Measurements:

A3, gefaltet: 2 Blatt

Events

Drawn

When

Who

Olga Motta (1962-)

Where

Intellectual
creation

When

Who

Bernd Frank (1942-)

Where

Intellectual
creation

When

Who

Werner Heinitz (1928-)

Where

[Relationship
to location]

When

Who

Where

German Democratic Republic

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Where

Ernst Busch Academy of Dramatic Arts

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Berliner Arbeiter- und Studententheater

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Institut für Schauspielregie

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Gunda Aurich (1965-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Stephan Baumecker (1961-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ruth Berlau (1906-1974)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Bertolt Brecht (1898-1956)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Paul Dessau (1894-1979)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Peter Ebert (1963-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Esther Esche (1965-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Mathias Herrmann (1962-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Marc Hetterle (1963-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Holger Hübner (1963-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Herbert Ihering (1888-1977)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Bärbel Jogschies (1961-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ralf Kinder (1966-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Matthias Kleinert (1964-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Babette Kuschel (1965-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Frank Matthus (1964-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Werner Mittenzwei (1927-2014)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Heiner Müller (1929-1995)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Matthias Oldag (1953-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Marten Sand (1964-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Olga Motta (1962-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Joachim Schönfeld (1963-)

Where

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Marcus Staiger (1963-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Susann Thiede (1963-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Matthias Wien (1963-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frank Zielske (1959-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jörg Zuch (1962-)
	Where	

Keywords

- Epic theatre
- Programme
- Programmzettel
- Staging
- The Caucasian Chalk Circle
- Theaterhochschule
- Theatre