

	<p>Objekt: Programmheft zu "Gerettet" am bat-Studiotheater 1988</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Programmhefte</p> <p>Inventarnummer: 99</p>
--	---

Beschreibung

Programmheft und Einladung zu "Gerettet" [OT: "Saved"] von Edward Bond, inszeniert von Peter Schroth und Peter Kleinert am bat-Studiotheater 1988.

Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspiel- und Regiestudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt.

DDR-Erstaufführung

Premiere: 08.09.1988

Übersetzung: Klaus Reichert

Bühnenbild: Bernhard Schwarz

Kostüme: Thekla Tesch

Kostüme Mitarbeit: Elke Günther

Musik: CADAVRE EXQUIS

Dramaturgie: Werner Heinitz

Regieassistentz/Inspizienz: Christian Demke, André Hiller (2. Studienjahr Regie)

Sprecherzieherische Mitarbeit: Barbara Bismark

Mitarbeit für Bewegung: Ute Kobrow

Technische Leitung: Andreas Becker, Karl Rhinow

Bühne: Bernd Nagel

Beleuchtung: Wolfgang Kocziesza, Frank Schneevogt

Ton: Bernd Nagel, Jan Wanschura

Requisite: Barbara Berg

Souffleuse: Gisela Pock, Gerda Trommer

Schauspielende: Christian Kuchenbuch, Jörg Seyer, Rainer Heise (a. G.), Frank Dolzmann, Andrej Kaminsky, Bernd-Michael Lade, Lusako Mwaungulu, Claudia Michelsen, Karin Schroth (a. G.), Yvette Richter

Programmheft unter anderem mit Textauszügen von Edward Bond, Kurt Kahl, Laurence Olivier und Christoph Hein

Redaktion: Werner Heinitz

Gestaltung: Bernd Frank

Probenfotos: Rainer Jesträm

Enthält auch: Spielplan (womöglich als Aushang genutzt) mit den Inszenierungen "Gerettet" (DDR-Erstaufführung) von Edward Bond, "Der gute Mensch von Sezuan" und "Busch ist tot – oder von der Schlaueheit des Lebens"

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck

Maße:

DIN A3, gefaltet: 2 Blatt; DIN A4: 1 Blatt;
DIN A5, gefaltet auf DIN A6: 1 Blatt

Ereignisse

Geistige
Schöpfung

wann

wer Werner Heinitz (1928-)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Bernd Frank (1942-)

wo

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo Deutsche Demokratische Republik (DDR)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Berliner Arbeiter- und Studententheater

wo

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Institut für Schauspielregie
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Edward Bond (1934-2024)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	CADAVRE EXQUIS
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Carl-Christian Demke (1963-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Christoph Hein (1944-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Reiner Heise (1956-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kurt Kahl (1929-2012)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Andrej Kaminsky (1964-)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Peter Kleinert (1947-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Christian Kuchenbuch (1964-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Bernd Michael Lade (1964-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Claudia Michelsen (1969-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Laurence Olivier (1907-1989)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Klaus Reichert (1938-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Karin Schroth (1941-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Peter Schroth (1940-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Jörg Seyer (1964-)

wo

Schlagworte

- "Gerettet" (Edward Bond)
- Englische Literatur
- Erstaufführung
- Inszenierung
- Milieudrama
- Programmheft
- Programmzettel
- Theater
- Theaterhochschule