

	<p>Object: Programmheft zu "Gerettet" am bat-Studiotheater 1988</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 99</p>
--	---

Description

Programmheft und Einladung zu "Gerettet" [OT: "Saved"] von Edward Bond, inszeniert von Peter Schroth und Peter Kleinert am bat-Studiotheater 1988.

Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspiel- und Regiestudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt.

DDR-Erstaufführung

Premiere: 08.09.1988

Übersetzung: Klaus Reichert

Bühnenbild: Bernhard Schwarz

Kostüme: Thekla Tesch

Kostüme Mitarbeit: Elke Günther

Musik: CADAVRE EXQUIS

Dramaturgie: Werner Heinitz

Regieassistenz/Inspizienz: Christian Demke, André Hiller (2. Studienjahr Regie)

Sprecherzieherische Mitarbeit: Barbara Bismark

Mitarbeit für Bewegung: Ute Kobrow

Technische Leitung: Andreas Becker, Karl Rhinow

Bühne: Bernd Nagel

Beleuchtung: Wolfgang Kocziesza, Frank Schneevogt

Ton: Bernd Nagel, Jan Wanschura

Requisite: Barbara Berg

Souffleuse: Gisela Pock, Gerda Trommer

Schauspielende: Christian Kuchenbuch, Jörg Seyer, Rainer Heise (a. G.), Frank Dolzmann, Andrej Kaminsky, Bernd-Michael Lade, Lusako Mwaungulu, Claudia Michelsen, Karin

Schroth (a. G.), Yvette Richter

Programmheft unter anderem mit Textauszügen von Edward Bond, Kurt Kahl, Laurence Olivier und Christoph Hein

Redaktion: Werner Heinitz

Gestaltung: Bernd Frank

Probenfotos: Rainer Jesträm

Enthält auch: Spielplan (womöglich als Aushang genutzt) mit den Inszenierungen "Gerettet" (DDR-Erstaufführung) von Edward Bond, "Der gute Mensch von Sezuan" und "Busch ist tot – oder von der Schlaueit des Lebens"

Basic data

Material/Technique:	Papier / Druck
Measurements:	DIN A3, gefaltet: 2 Blatt; DIN A4: 1 Blatt; DIN A5, gefaltet auf DIN A6: 1 Blatt

Events

Intellectual creation	When	
	Who	Werner Heinitz (1928-)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Bernd Frank (1942-)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	German Democratic Republic
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst Busch Academy of Dramatic Arts
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Berliner Arbeiter- und Studententheater
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Institut für Schauspielregie
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Edward Bond (1934-2024)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	CADAVRE EXQUIS
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl-Christian Demke (1963-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christoph Hein (1944-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Reiner Heise (1956-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Kurt Kahl (1929-2012)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Andrej Kaminsky (1964-)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Peter Kleinert (1947-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Christian Kuchenbuch (1964-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Bernd Michael Lade (1964-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Claudia Michelsen (1969-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Laurence Olivier (1907-1989)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Klaus Reichert (1938-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Karin Schroth (1941-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Peter Schroth (1940-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Jörg Seyer (1964-)

Where

Keywords

- Englische Literatur
- Erstaufführung
- Milieudrama
- Programme
- Programmzettel
- Saved
- Staging
- Theaterhochschule
- Theatre