

	<p>Object: Pressestimmen zu "Gerettet" am bat-Studiotheater 1988</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Pressestimmen</p> <p>Inventory number: 100</p>
--	---

Description

Pressestimmen zu "Gerettet" [OT: "Saved"] von Edward Bond, inszeniert von Peter Schroth und Peter Kleinert am bat-Studiotheater 1988.

Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspiel- und Regiestudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt.

7/88 Theaternachrichten, Spielplan August

07.09.1988 Neues Deutschland mit Foto von Joachim Fieguth

09.09.1988 Transkript einer Sendung im Jugendradio DT64 von Roland Schneider

13.09.1988 Tribüne von Joachim Bohlmann

14.09.1988 BZ am Abend [heute Berliner Kurier] von Günther Bellmann

06.09.1988 Berliner Zeitung mit Foto von Rainer Jesträm

10.09.1988 Berliner Zeitung von Dieter Krebs

10.09.1988 Der Tagesspiegel von Michael Stone

14.09.1988 Neues Deutschland von Jochen Ziller

ca. 13.09.1988 Sächsische Neueste Nachrichten

30.11.1988 Die Union von Reinhard Wengierek (Transkript)

[Unbekanntes Datum] Transkript der Sendung "Atelier und Bühne" im Berliner Rundfunk von Schneider

[Unbekanntes Datum] Junge Welt von Susanne Peter (Transkript)

Erwähnte Personen: Edward Bond, Claudia Michelsen (abgebildet), Yvette Richter, Karin Schroth, Frank Dolzmann, Rainer Heise, Andrej Kaminsky, Christian Kuchenbuch (abgebildet), Bernd Lade, Lusako Mwaungulu, Jörg Seyer, Peter Schroth, Peter Kleinert, Bernhard Schwarz, Thekla Tesch

Basic data

Material/Technique: Papier / Druck
Measurements: 15 Blatt

Events

Written	When	
	Who	Günther Bellmann (1935-)
	Where	
Written	When	
	Who	Michael Stone (1922-1993)
	Where	
Written	When	
	Who	Reinhard Wengierek (1949-)
	Where	
Image taken	When	
	Who	Joachim Fieguth (1942-2019)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christian Kuchenbuch (1964-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Claudia Michelsen (1969-)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	German Democratic Republic
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst Busch Academy of Dramatic Arts
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Berliner Arbeiter- und Studententheater
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Institut für Schauspielregie
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Neues Deutschland
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Berliner Kurier
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Berliner Zeitung
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Tagesspiegel
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Junge Welt
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Berliner Rundfunk
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Edward Bond (1934-2024)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karin Schroth (1941-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Reiner Heise (1956-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Andrej Kaminsky (1964-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bernd Michael Lade (1964-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jörg Seyer (1964-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Peter Schroth (1940-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Peter Kleinert (1947-)
	Where	

Keywords

- "Tribüne" (Zeitung)
- DT64
- Die Union

- Englische Literatur
- Erstaufführung
- Milieudrama
- News article
- Radiosendung
- Saved
- Staging
- Sächsische Neueste Nachrichten
- Theaterhochschule
- Theatre
- Theatre criticism
- Zeitungsausschnitt