

	<p>Object: Programmheft zu "Busch ist tot" am bat-Studiotheater 1988</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 101</p>
--	---

Description

Programmheft und Ergänzungszettel zu "Busch ist tot – Von der Schlaueit des Überlebens – Collage für Ernst Busch", inszeniert von Gisela Oechelhaeuser und Mathias Wedel am bat-Studiotheater 1988. Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspielstudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt.

Musiker:innen: Studierende der Musikhochschule "Hanns Eisler"

Musikalische Leitung: Peter Buchheim

Bühnenbild: Bernhard Schwarz

Choreographische Mitarbeit: Ute Kobrow

Produktionsassistenz: Andrea Kruppke

Technische Leitung: Andreas Becker, Carl Rhinow

Beleuchtung: Wolfgang Kociesa, Frank Schneevogt

Ton: Bernd Nagel, Jan Wanschura

Fotos: Rainer Jesträm

Programmheft mit Textauszügen von Bertolt Brecht, Charles Bukowski, Matthias Claudius, Hanns Eisler, Friedrich Engels, Stephan Hermlin, Heiner Müller, Konrad Wolf und Wladimir Semjonowitsch Wyssotskij

Redaktion: Mathias Wedel

Grafische Gestaltung: Frank Odening

Enthält auch: Spielplan (womöglich als Aushang genutzt) mit den Inszenierungen "Gerettet" (DDR-Erstaufführung) von Edward Bond, "Der gute Mensch von Sezuan" und "Busch ist tot – oder von der Schlaueit des Lebens" [sic]

Basic data

Material/Technique: Papier / Druck
Measurements: DIN A3, gefaltet: 1 Blatt; DIN A4: 1 Blatt,
DIN A4, gefaltet: 1 Blatt; DIN A6: 1 Blatt

Events

Intellectual creation	When	
	Who	Mathias Wedel (1953-)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	German Democratic Republic
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst Busch Academy of Dramatic Arts
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Berliner Arbeiter- und Studententheater
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Oliver Breite (1963-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bertolt Brecht (1898-1956)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Charles Bukowski (1920-1994)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ernst Busch (1900-1980)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Matthias Claudius (1740-1815)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Hanns Eisler (1898-1962)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Friedrich Engels (1820-1895)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Stephan Hermlin (1915-1997)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Heiner Müller (1929-1995)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Gisela Oechelhaeuser (1944-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Thomas Schuch (1958-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Torsten Spohn (1966-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Konrad Wolf (1925-1982)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Vladimir Vysotsky (1938-1980)

Where

Keywords

- Programme
- Programmzettel
- Staging
- Theaterhochschule
- Theatre