

	<p>Object: Programmheft zu "Berliner November" am bat-Studiotheater 1988</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 103</p>
--	---

Description

Programmheft und Einladung zu "Berliner November" von Holger Teschke, inszeniert von Alexander Stillmark am bat-Studiotheater 1988. Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspiel- und Regiestudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt.

Uraufführung

Premiere: 15.12.1988

Bühne und Kostüme: Jürgen Müller

Dramaturgische Beratung: Wolfgang Engler

Musikalische Leitung: Christoph Schambach (Student der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar)

Musik: Studierende der Musikhochschule "Hanns Eisler"

Sprecherzieherische Mitarbeit: Herbert Minnich

Choreographische Mitarbeit: Ute Kobrow

Regie-Assistenz: Mathias Oldag (2. Studienjahr Regie)

Technische Leitung: Andreas Becker

Produktionsassistent und Inspizienz: Doris Becker, Marco Albrecht

Kostüm-Assistenz: Elke Günther

Kostüm-Anfertigung: Gloria Schulze

Beleuchtung: Wolfgang Kocziesza

Bühne/Ton: Bernd Nagel

Requisite: Barbara Berg

Souffleuse: Renate Spiedt

Programmheft mit Zeittafel der Novemberrevolution und Texten von Holger Teschke und Norbert Elias

Redaktion: Wolfgang Engler

Gestaltung: Bernd Frank

Enthält auch: Thermokopien des Textentwurfs für das Programmheft

Basic data

Material/Technique:	Papier / Druck
Measurements:	DIN A3, gefaltet: 1 Blatt; DIN A4: 16 Blatt; DIN A4, gefaltet: 1 Blatt; DIN A5 auf DIN A6 gefaltet: 1 Blatt

Events

Written	When	
	Who	Holger Teschke (1958-)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Wolfgang Engler (1952-)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Bernd Frank (1942-)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	German Democratic Republic
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Marco Albrecht (1965-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Simone Cohn-Vossen (1962-)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Claudia Geisler-Bading (1966-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Dirk Glodde (1964-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christine Hoppe (1968-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karsten Laske (1965-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Thorsten Merten (1963-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Daniel Morgenroth (1964-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Martin Olbertz (1964-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Matthias Oldag (1953-)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Christoph Schambach (1963-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Holger Teschke (1958-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Jörg Witte (1964-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Norbert Elias (1897-1990)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ernst Busch Academy of Dramatic Arts

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Berliner Arbeiter- und Studententheater

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Alexander Stillmark (1941-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Michael Ranz (1964-)

Where

Keywords

- "Berliner November" (Holger Teschke)
- German Revolution of 1918–1919
- Invitation
- Political theatre
- Programme
- Programmzettel
- Staging
- Theaterhochschule
- Theatre
- World premiere