

	<p>Objekt: Pressestimmen zu "Don Karlos" am bat-Studiotheater 1989</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Pressestimmen</p> <p>Inventarnummer: 111</p>
--	---

Beschreibung

Pressestimmen zu "Don Karlos" von Friedrich Schiller, inszeniert von Ulrich Engelmann am bat-Studiotheater 1989. Die Inszenierung des 3. Studienjahres fand im Rahmen des Schauspielstudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt und wurde als Gastspiel bei den Schillertagen in Mannheim im Mai 1990 aufgeführt.

30.05.1989 BZ am Abend [heute Berliner Kurier] von Günther Bellmann

30.05.1989 junge Welt von Gaby Lehmann

30.05.1989 Berliner Zeitung von Dieter Krebs

03.06.1989 Neues Deutschland von Ursula Heyne

27.06.1989 Die Weltbühne von Frank Starke

[unbekanntes Datum] Tribüne von Joachim Bohlmann

[unbekanntes Datum] Neue Zeit von Helmut Ullrich

Transkript eines Auszugs aus einer Sendung im Sender "Stimme der DDR", ausgestrahlt am 25.05.1989 im Rundfunk der DDR

Transkript eines Auszugs aus der Sendung "Atelier und Bühne" von Dieter Kranz, ausgestrahlt am 11.06.1989 im Berliner Rundfunk

Pressestimmen zum Gastspiel:

18.05.1990 Mannheimer Morgen von Heinz Schönfeldt

18.05.1990 Rhein-Neckar-Zeitung von Heribert Vogt

18.05.1990 Die Rheinpfalz von Heike Marx

Erwähnte Personen: Friedrich Schiller, Marco Albrecht, Daniel Morgenroth, Ulrich Engelmann, Judith Engel, Peter Dehler, Magne H. Brekke, Katrin Waldmann genannt Seidel, Anne Grimm, Kay Wuschek, Michael Ranz, Christoph Engel, Simone Cohn-Vossen, Dirk Glodde

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Druck
Maße: 16 Blatt

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Günther Bellmann (1935-)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Heike Marx (1941-)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Heinz Schönfeldt (1929-)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutsche Demokratische Republik (DDR)
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Berliner Arbeiter- und Studententheater
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Schiller (1759-1805)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Marco Albrecht (1965-)
	wo	

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Daniel Morgenroth (1964-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ulrich Engelmann
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Judith Engel (1969-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Peter Dehler (1963-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Magne-Håvard Brekke (1962-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kay Wuschek (1963-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Michael Ranz (1964-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Christoph Engel (1925-2011)
	wo	

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Simone Cohn-Vossen (1962-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Dirk Glodde (1964-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Berliner Rundfunk
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Rundfunk der DDR
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Berliner Kurier
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	junge Welt
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Berliner Zeitung
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Neues Deutschland
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Die Weltbühne

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Rhein-Neckar-Zeitung

wo

Schlagworte

- "Neue Zeit" (Zeitung)
- "Stimme der DDR" (Rundfunksendung)
- "Tribüne" (Zeitung)
- Die Rheinpfalz (Zeitung)
- Don Karlos
- Drama
- Dramatisches Gedicht
- Gastspiel
- Inszenierung
- Internationale Schillertage
- Mannheimer Morgen
- Radiosendung
- Theater
- Theaterhochschule
- Theaterkritik
- Transkript
- Zeitungsartikel
- Zeitungsausschnitt