

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Pressestimmen zu "Don Karlos" am bat-Studiotheater 1989</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Pressestimmen</p> <p>Inventory number: 111</p> |
|--|---|

Description

Pressestimmen zu "Don Karlos" von Friedrich Schiller, inszeniert von Ulrich Engelmann am bat-Studiotheater 1989. Die Inszenierung des 3. Studienjahres fand im Rahmen des Schauspielstudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt und wurde als Gastspiel bei den Schillertagen in Mannheim im Mai 1990 aufgeführt.

30.05.1989 BZ am Abend [heute Berliner Kurier] von Günther Bellmann

30.05.1989 junge Welt von Gaby Lehmann

30.05.1989 Berliner Zeitung von Dieter Krebs

03.06.1989 Neues Deutschland von Ursula Heyne

27.06.1989 Die Weltbühne von Frank Starke

[unbekanntes Datum] Tribüne von Joachim Bohlmann

[unbekanntes Datum] Neue Zeit von Helmut Ullrich

Transkript eines Auszugs aus einer Sendung im Sender "Stimme der DDR", ausgestrahlt am 25.05.1989 im Rundfunk der DDR

Transkript eines Auszugs aus der Sendung "Atelier und Bühne" von Dieter Kranz, ausgestrahlt am 11.06.1989 im Berliner Rundfunk

Pressestimmen zum Gastspiel:

18.05.1990 Mannheimer Morgen von Heinz Schönfeldt

18.05.1990 Rhein-Neckar-Zeitung von Heribert Vogt

18.05.1990 Die Rheinpfalz von Heike Marx

Erwähnte Personen: Friedrich Schiller, Marco Albrecht, Daniel Morgenroth, Ulrich Engelmann, Judith Engel, Peter Dehler, Magne H. Brekke, Katrin Waldmann genannt Seidel,

Anne Grimm, Kay Wuschek, Michael Ranz, Christoph Engel, Simone Cohn-Vossen, Dirk Glodde

Basic data

Material/Technique: Papier / Druck
Measurements: 16 Blatt

Events

| | | |
|-------------------------------------|-------|---|
| Written | When | |
| | Who | Günther Bellmann (1935-) |
| | Where | |
| Written | When | |
| | Who | Heike Marx (1941-) |
| | Where | |
| Written | When | |
| | Who | Heinz Schönfeldt (1929-) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | German Democratic Republic |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Ernst Busch Academy of Dramatic Arts |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Berliner Arbeiter- und Studententheater |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Friedrich Schiller (1759-1805) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |

| | | |
|-------------------------------------|-------|-----------------------------|
| | Who | Marco Albrecht (1965-) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Daniel Morgenroth (1964-) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Ulrich Engelmann |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Judith Engel (1969-) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Peter Dehler (1963-) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Magne-Håvard Brekke (1962-) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Kay Wuschek (1963-) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Michael Ranz (1964-) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Christoph Engel (1925-2011) |

| | | |
|-------------------------------------|-------|----------------------------|
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Simone Cohn-Vossen (1962-) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Dirk Glodde (1964-) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Berliner Rundfunk |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Rundfunk der DDR |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Berliner Kurier |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Junge Welt |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Berliner Zeitung |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Neues Deutschland |
| | Where | |

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Die Weltbühne

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Rhein-Neckar-Zeitung

Where

Keywords

- "Neue Zeit" (Zeitung)
- "Stimme der DDR" (Rundfunksendung)
- "Tribüne" (Zeitung)
- Die Rheinpfalz
- Don Carlos
- Drama
- Dramatic poem
- Gastspiel
- Internationale Schillertage
- Mannheimer Morgen
- News article
- Radiosendung
- Staging
- Theaterhochschule
- Theatre
- Theatre criticism
- Transkript
- Zeitungsausschnitt