

	<p>Objekt: Programmheft zu "Die natürliche Tochter" am bat-Studiotheater 1989</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Programmhefte</p> <p>Inventarnummer: 112</p>
--	--

Beschreibung

Programmheft und Einladung zu "Die natürliche Tochter" von Johann Wolfgang von Goethe, inszeniert von Hans-Georg Simmgen am bat-Studiotheater 1989. Die Werkstatt-Inszenierung fand im Rahmen des Schauspiel- und Regiestudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt und war ein Beitrag zum 200. Jahrestag des Sturms auf die Bastille.

Premiere: 13.07.1989

Dramaturgie: Karl Mickel
Bühne und Kostüme: Susanne Goder
Musik: Gerhard Miersch
Regieassistenz: Christian Demke
Mitarbeit für Bewegung: Ute Kobrow
Mitarbeit für Sprecherziehung: Monika Schneider
Technische Leitung: Andreas Becker
Bühne: Bernd Nagel, Rainer Jesträm
Beleuchtung: Wolfgang Kociesa, Knut Polster
Ton: Jan Wanschura, Bernd Nagel
Requisite: Barbara Berg
Kostümschneiderei: Gloria Schulze

Schauspielende: Dirk Glodde, Thorsten Merten, Karsten Laske, Claudia Geisler, Sigrun Fischer, Jörg Witte, Martin Olbertz, Lutz-Michael Ranz, Alexander Hardt, Deborah Kaufmann, Jorge Ivan Gallardo, Marco Albrecht

Programmheft mit Textauszug von Friedrich Maximilian Klinger

Redaktion: Hans-Georg Simmgen

Enthält auch: Dokument zur Besetzungliste mit handschriftlichen Korrekturen; Vorlage der Einladung

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Druck
Maße:	DIN A4: 2 Blatt; DIN A4 auf DIN A5 gefaltet: 1 Blatt; DIN A5 auf DIN A6 gefaltet: 1 Blatt; weitere: 1 Blatt

Ereignisse

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hans-Georg Simmgen (1932-)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutsche Demokratische Republik (DDR)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Michael Ranz (1964-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Berliner Arbeiter- und Studententheater
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Institut für Schauspielregie

	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Marco Albrecht (1965-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Carl-Christian Demke (1963-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Iván Gallardo (1965-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Claudia Geisler-Bading (1966-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Dirk Glodde (1964-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Deborah Kaufmann (1970-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Maximilian Klingler (1752-1831)
	wo	

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Karsten Laske (1965-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Thorsten Merten (1963-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Karl Mickel (1935-2000)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Martin Olbertz (1964-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jörg Witte (1964-)
	wo	

Schlagworte

- Die natürliche Tochter
- Französische Revolution
- Inszenierung
- Jubiläum
- Programmheft
- Programmzettel
- Theater
- Theaterhochschule
- Tragödie