

	<p>Object: Programmheft zu "Die natürliche Tochter" am bat-Studiotheater 1989</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 112</p>
--	--

## Description

Programmheft und Einladung zu "Die natürliche Tochter" von Johann Wolfgang von Goethe, inszeniert von Hans-Georg Simmgen am bat-Studiotheater 1989. Die Werkstatt-Inszenierung fand im Rahmen des Schauspiel- und Regiestudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt und war ein Beitrag zum 200. Jahrestag des Sturms auf die Bastille.

Premiere: 13.07.1989

Dramaturgie: Karl Mickel

Bühne und Kostüme: Susanne Goder

Musik: Gerhard Miersch

Regieassistenz: Christian Demke

Mitarbeit für Bewegung: Ute Kobrow

Mitarbeit für Sprecherziehung: Monika Schneider

Technische Leitung: Andreas Becker

Bühne: Bernd Nagel, Rainer Jesträm

Beleuchtung: Wolfgang Kociesa, Knut Polster

Ton: Jan Wanschura, Bernd Nagel

Requisite: Barbara Berg

Kostümschneiderei: Gloria Schulze

Schauspielende: Dirk Glodde, Thorsten Merten, Karsten Laske, Claudia Geisler, Sigrun Fischer, Jörg Witte, Martin Olbertz, Lutz-Michael Ranz, Alexander Hardt, Deborah Kaufmann, Jorge Ivan Gallardo, Marco Albrecht

Programmheft mit Textauszug von Friedrich Maximilian Klinger  
Redaktion: Hans-Georg Simmgen

Enthält auch: Dokument zur Besetzungliste mit handschriftlichen Korrekturen; Vorlage der Einladung

## Basic data

Material/Technique:	Papier / Druck
Measurements:	DIN A4: 2 Blatt; DIN A4 auf DIN A5 gefaltet: 1 Blatt; DIN A5 auf DIN A6 gefaltet: 1 Blatt; weitere: 1 Blatt

## Events

Intellectual creation	When	
	Who	Hans-Georg Simmgen (1932-)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	German Democratic Republic
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Michael Ranz (1964-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst Busch Academy of Dramatic Arts
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Berliner Arbeiter- und Studententheater
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

[Relation to person or institution]	Who Where When	Institut für Schauspielregie
[Relation to person or institution]	Who Where When	Marco Albrecht (1965-)
[Relation to person or institution]	Who Where When	Carl-Christian Demke (1963-)
[Relation to person or institution]	Who Where When	Iván Gallardo (1965-)
[Relation to person or institution]	Who Where When	Claudia Geisler-Bading (1966-)
[Relation to person or institution]	Who Where When	Dirk Glodde (1964-)
[Relation to person or institution]	Who Where When	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
[Relation to person or institution]	Who Where When	Deborah Kaufmann (1970-)
[Relation to person or institution]	Who	Friedrich Maximilian Klingler (1752-1831)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karsten Laske (1965-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Thorsten Merten (1963-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Mickel (1935-2000)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Martin Olbertz (1964-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jörg Witte (1964-)
	Where	

## Keywords

- French Revolution
- Jubilee
- Programme
- Programmzettel
- Staging
- The Natural Daughter
- Theaterhochschule
- Theatre
- Tragedy