

	<p>Object: Pressestimmen zu "Die natürliche Tochter" am bat-Studiotheater 1989</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Pressestimmen</p> <p>Inventory number: 113</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Pressestimmen zu "Die natürliche Tochter" von Johann Wolfgang von Goethe, inszeniert von Hans-Georg Simmgen am bat-Studiotheater 1989. Die Werkstatt-Inszenierung fand im Rahmen des Schauspiel- und Regiestudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt und war ein Beitrag zum 200. Jahrestag des Sturms auf die Bastille.

18.07.1989 BZ am Abend [heute Berliner Kurier] von Günther Bellmann

18.07.1989 junge Welt von Susanne Peter mit Foto von Rainer Jesträm

19.07.1989 Neue Zeit von Helmut Ullrich

19.07.1989 Tribüne von Christian Helm

20.07.1989 Neues Deutschland von Jochen Ziller

21.07.1989 Berliner Zeitung von Dieter Krebs

29.07.1989 Neue Zürcher Zeitung von Horst Wenderoth

15.08.1989 Die Weltbühne von Reinhard Wengierek

Transkript eines Auszugs aus einer Sendung im Jugendradio DT 64 von [unleserlich] Schneider, ausgestrahlt am 14.07.1989

Erwähnte Personen: Johann Wolfgang von Goethe, Hans-Georg Simmgen, Claudia Geisler, Thorsten Merten, Sigrun Fischer, Martin Olbertz, Karl Mickel, Susanne Goder, Gerhard Miersch, Dirk Glodde, Lutz-Michael Ranz, Jörg Witte

Basic data

Material/Technique:

Papier / Druck

Measurements:

9 Blatt; 1 Heft (31 Seiten)

Events

Written	When	
	Who	Günther Bellmann (1935-)
	Where	
Written	When	
	Who	Reinhard Wengierek (1949-)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	German Democratic Republic
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Michael Ranz (1964-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst Busch Academy of Dramatic Arts
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Berliner Arbeiter- und Studententheater
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Institut für Schauspielregie
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

[Relation to person or institution]
Who Hans-Georg Simmgen (1932-)
Where
When

[Relation to person or institution]
Who Claudia Geisler-Bading (1966-)
Where
When

[Relation to person or institution]
Who Thorsten Merten (1963-)
Where
When

[Relation to person or institution]
Who Martin Olbertz (1964-)
Where
When

[Relation to person or institution]
Who Karl Mickel (1935-2000)
Where
When

[Relation to person or institution]
Who Dirk Glodde (1964-)
Where
When

[Relation to person or institution]
Who Jörg Witte (1964-)
Where
When

[Relation to person or institution]
Who Berliner Kurier
Where
When

Who Junge Welt

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Neues Deutschland
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Berliner Zeitung
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Die Weltbühne
	Where	

Keywords

- "Neue Zeit" (Zeitung)
- "Tribüne" (Zeitung)
- DT64
- French Revolution
- Jubilee
- Neue Zürcher Zeitung
- News article
- Radiosendung
- Staging
- The Natural Daughter
- Theaterhochschule
- Theatre
- Theatre criticism
- Tragedy
- Transkript
- Zeitungsausschnitt