

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Tárgyak: Pressestimmen zu "Die natürliche Tochter" am bat-Studiotheater 1989</p> <p>Intézmény: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin<br/>Zinnowitzer Str. 11<br/>10115 Berlin<br/>(030) 755417112<br/>rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Pressestimmen</p> <p>Leltári szám: 113</p> |
|--|---|

## Leírás

Pressestimmen zu "Die natürliche Tochter" von Johann Wolfgang von Goethe, inszeniert von Hans-Georg Simmgen am bat-Studiotheater 1989. Die Werkstatt-Inszenierung fand im Rahmen des Schauspiel- und Regiestudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt und war ein Beitrag zum 200. Jahrestag des Sturms auf die Bastille.

18.07.1989 BZ am Abend [heute Berliner Kurier] von Günther Bellmann

18.07.1989 junge Welt von Susanne Peter mit Foto von Rainer Jesträm

19.07.1989 Neue Zeit von Helmut Ullrich

19.07.1989 Tribüne von Christian Helm

20.07.1989 Neues Deutschland von Jochen Ziller

21.07.1989 Berliner Zeitung von Dieter Krebs

29.07.1989 Neue Zürcher Zeitung von Horst Wenderoth

15.08.1989 Die Weltbühne von Reinhard Wengierek

Transkript eines Auszugs aus einer Sendung im Jugendradio DT 64 von [unleserlich] Schneider, ausgestrahlt am 14.07.1989

Erwähnte Personen: Johann Wolfgang von Goethe, Hans-Georg Simmgen, Claudia Geisler, Thorsten Merten, Sigrun Fischer, Martin Olbertz, Karl Mickel, Susanne Goder, Gerhard Miersch, Dirk Glodde, Lutz-Michael Ranz, Jörg Witte

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papier / Druck

Méreték:

9 Blatt; 1 Heft (31 Seiten)

## Események

|   |       |  |
|---|-------|--|
| Írott/szerzett<br>mű alkotása             | mikor |  |
|   | ki    | Günther Bellmann (1935-)                   |
|   | hol   |  |
| Írott/szerzett<br>mű alkotása             | mikor |  |
|   | ki    | Reinhard Wengierek (1949-)                 |
|   | hol   |  |
| [Földrajzi<br>vonatkozás]                 | mikor |  |
|   | ki    |  |
|   | hol   | Német Demokratikus Köztársaság             |
| [Kapcsolódó<br>személyek/<br>intézmények] | mikor |  |
|   | ki    | Michael Ranz (1964-)                       |
|   | hol   |  |
| [Kapcsolódó<br>személyek/<br>intézmények] | mikor |  |
|   | ki    | Berlini Ernst Busch Színművészeti Főiskola |
|   | hol   |  |
| [Kapcsolódó<br>személyek/<br>intézmények] | mikor |  |
|   | ki    | Berliner Arbeiter- und Studententheater    |
|   | hol   |  |
| [Kapcsolódó<br>személyek/<br>intézmények] | mikor |  |
|   | ki    | Institut für Schauspielregie               |
|   | hol   |  |
| [Kapcsolódó<br>személyek/<br>intézmények] | mikor |  |
|   | ki    | Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)     |
|   | hol   |  |

[Kapcsolódó  
személyek/  
intézmények] mikor  
ki Hans-Georg Simmgen (1932-)  
hol

[Kapcsolódó  
személyek/  
intézmények] mikor  
ki Claudia Geisler-Bading (1966-)  
hol

[Kapcsolódó  
személyek/  
intézmények] mikor  
ki Thorsten Merten (1963-)  
hol

[Kapcsolódó  
személyek/  
intézmények] mikor  
ki Martin Olbertz (1964-)  
hol

[Kapcsolódó  
személyek/  
intézmények] mikor  
ki Karl Mickel (1935-2000)  
hol

[Kapcsolódó  
személyek/  
intézmények] mikor  
ki Dirk Glodde (1964-)  
hol

[Kapcsolódó  
személyek/  
intézmények] mikor  
ki Jörg Witte (1964-)  
hol

[Kapcsolódó  
személyek/  
intézmények] mikor  
ki Berliner Kurier  
hol

|  |       |                   |
|--|-------|-------------------|
| [Kapcsolódó személyek/<br>intézmények] | mikor |                   |
|  | ki    | Junge Welt        |
|  | hol   |                   |
| [Kapcsolódó személyek/<br>intézmények] | mikor |                   |
|  | ki    | Neues Deutschland |
|  | hol   |                   |
| [Kapcsolódó személyek/<br>intézmények] | mikor |                   |
|  | ki    | Berliner Zeitung  |
|  | hol   |                   |
| [Kapcsolódó személyek/<br>intézmények] | mikor |                   |
|  | ki    | Die Weltbühne     |
|  | hol   |                   |

## Kulcsszavak

- "Die natürliche Tochter" (Goethe)
- "Neue Zeit" (Zeitung)
- "Tribüne" (Zeitung)
- DT 64
- Inszenierung
- Jubiläum
- Neue Zürcher Zeitung
- Radiosendung
- Theaterhochschule
- Theaterkritik
- Transkript
- Zeitungsartikel
- Zeitungsausschnitt
- francia forradalom
- színházművészet
- tragédia