

	<p>Objekt: Programmheft zu "Santerre – Eine Legende aus der französischen Revolution" am bat-Studiotheater 1989</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Programmhefte</p> <p>Inventarnummer: 114</p>
--	--

## Beschreibung

Programmheft und Einladung zu "Santerre – Eine Legende aus der französischen Revolution" von Peter Brasch, inszeniert von Konstanza Kavrakova-Lorenz am bat-Studiotheater 1989. Die Werkstatt-Inszenierung des 4. Studienjahres fand im Rahmen des Puppenspiel-Studiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt. Im Dezember 1989 wurde die Inszenierung vorzeitig abgesetzt. Eine neue Inszenierung des Stückes sollte mit Puppenspielstudierenden des 2. Studienjahres im März 1990 aufgeführt werden.

Premiere: 26.09.1989

Ausstattung: Margit Stehlau, Anja Lange

Musik: Helmuth Oehring

Regieassistenz: Horst-J. Lonijs, Monika Weiher

Mitarbeit für Sprecherziehung: Karl-Ludwig Otto

Mitarbeit für Bewegung: Karin Jerosch

Mitarbeit für Puppentechnik: Regina Menzel

Technische Leitung: Andreas Becker

Bühne: Bernd Nagel, Rainer Jesträm

Beleuchtung: Wolfgang Kociesa, Knut Polster

Ton: Jan Wanschura, Bernd Nagel

Requisite: Barbara Berg

Spielende: Friederike Krahl, Pierre Schäfer, Anne Swoboda, Martin Thoms, Simone Heine, Kristine Stahl, Heike Irmert, Peter Velten Müller

Programmheft mit biografischen Angaben zu Antoine Joseph Santerre, Pierre Augustin Hulin, Jaques Job Elie, und Jaques Alexis Thuriot de la Rozière

Enthält auch:

- Entwürfe des Programmhefts und der Einladung
- Kurzbiografien von einigen Rollen im Stück: Jean Paul Marat, Donatien Alphonse Francois Marquis de Sade, Klio [Muse], Antoine Jean Guillot Mandat, Sebastien-Roch-Nicolas Chamfort, Marie Anne Charlotte Corday d'Armans
- Zeittafel der Französischen Revolution

## Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Druck
Maße:	DIN A4: 7 Blatt; DIN A4 auf DIN A5 gefaltet: 1 Blatt; DIN A5 auf DIN A6 gefaltet: 2 Blatt

## Ereignisse

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Deutsche Demokratische Republik (DDR)

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“  
wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Berliner Arbeiter- und Studententheater  
wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Antoine Joseph Santerre (1752-1809)  
wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Peter Brasch (1955-2001)

	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Charlotte Corday (1768-1793)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Sébastien Roch Nicolas Chamfort (1741-1794)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Pierre Augustin Hulin (1758-1841)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heike Irmert (1965-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Karin Jerosch (1948-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Konstanza Kavrakova-Lorenz (1951-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Klio (Muse)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friederike Krahl (1965-)
	wo	

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jean Paul Marat (1743-1793)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Helmut Oehring (1961-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Karl-Ludwig Otto (1948-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Marquis de Sade (1740-1814)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Pierre Schäfer (1962-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jacques-Alexis Thuriot de la Rozière (1753-1829)
	wo	

## Schlagworte

- "Santerre" (Peter Brasch)
- Absage
- Entwurf
- Französische Revolution
- Inszenierung
- Programmheft
- Programmzettel
- Puppenspiel
- Theater

- Theaterhochschule