

	<p>Object: Programmheft zu "Santerre – Eine Legende aus der französischen Revolution" am bat-Studiotheater 1989</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 114</p>
--	--

Description

Programmheft und Einladung zu "Santerre – Eine Legende aus der französischen Revolution" von Peter Brasch, inszeniert von Konstanza Kavrakova-Lorenz am bat-Studiotheater 1989. Die Werkstatt-Inszenierung des 4. Studienjahres fand im Rahmen des Puppenspiel-Studiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt. Im Dezember 1989 wurde die Inszenierung vorzeitig abgesetzt. Eine neue Inszenierung des Stückes sollte mit Puppenspielstudierenden des 2. Studienjahres im März 1990 aufgeführt werden.

Premiere: 26.09.1989

Ausstattung: Margit Stehlau, Anja Lange
Musik: Helmuth Oehring
Regieassistent: Horst-J. Lonijs, Monika Weiher
Mitarbeit für Sprecherziehung: Karl-Ludwig Otto
Mitarbeit für Bewegung: Karin Jerosch
Mitarbeit für Puppentechnik: Regina Menzel
Technische Leitung: Andreas Becker
Bühne: Bernd Nagel, Rainer Jesträm
Beleuchtung: Wolfgang Kociesa, Knut Polster
Ton: Jan Wanschura, Bernd Nagel
Requisite: Barbara Berg

Spielende: Friederike Krahl, Pierre Schäfer, Anne Swoboda, Martin Thoms, Simone Heine, Kristine Stahl, Heike Irmert, Peter Velten Müller

Programmheft mit biografischen Angaben zu Antoine Joseph Santerre, Pierre Augustin Hulin, Jaques Job Elie, und Jaques Alexis Thuriot de la Rozière

Enthält auch:

- Entwürfe des Programmhefts und der Einladung
- Kurzbiografien von einigen Rollen im Stück: Jean Paul Marat, Donatien Alphonse Francois Marquis de Sade, Klio [Muse], Antoine Jean Guillot Mandat, Sebastien-Roch-Nicolas Chamfort, Marie Anne Charlotte Corday d'Armans
- Zeittafel der Französischen Revolution

Basic data

Material/Technique:	Papier / Druck
Measurements:	DIN A4: 7 Blatt; DIN A4 auf DIN A5 gefaltet: 1 Blatt; DIN A5 auf DIN A6 gefaltet: 2 Blatt

Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	German Democratic Republic
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst Busch Academy of Dramatic Arts
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Berliner Arbeiter- und Studententheater
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Antoine Joseph Santerre (1752-1809)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Peter Brasch (1955-2001)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Charlotte Corday (1768-1793)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Nicolas Chamfort (1741-1794)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Pierre-Augustin Hulin (1758-1841)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heike Irmert (1965-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karin Jerosch (1948-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Konstanza Kavrakova-Lorenz (1951-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Clio
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Friederike Krahl (1965-)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jean-Paul Marat (1743-1793)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Helmut Oehring (1961-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl-Ludwig Otto (1948-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Marquis de Sade (1740-1814)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Pierre Schäfer (1962-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jacques-Alexis Thuriot de la Rosière (1753-1829)
	Where	

Keywords

- "Santerre" (Peter Brasch)
- Cancellation
- Draft document
- French Revolution
- Programme
- Programmzettel
- Puppetry
- Staging
- Theaterhochschule

- Theatre