

	<p>Object: Pressestimmen zur Inszenierungsreihe "Räuber und Gendarm" am bat-Studiotheater 1989</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Pressestimmen</p> <p>Inventory number: 116</p>
--	---

Description

Pressestimmen zur Inszenierungsreihe "Räuber und Gendarm" am bat-Studiotheater 1989. Im Herbst/Winter 1989 wurden in Reaktion auf die Umbrüche in der DDR und der sich rasant verändernden politischen Situation in kurzer Zeit die dreiteilige Programmreihe "Räuber und Gendarm" am bat-Studiotheater der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin erarbeitet und aufgeführt.

Inszenierungen:

"Einmisch-Theater" mit Schauspielstudierenden des 3. Studienjahres und Regiestudierenden des 1. und 3. Studienjahres unter der Leitung Peter Schroth, Peter Kleinert und Michael Keller.

25.10.1989 Berliner Zeitung von Dieter Krebs

"Geschichten aus dem Havelland", eine szenische Lesung der Einakter "Audienz" und "Protest" von Vacláv Havel (DDR-Erstaufführung), inszeniert von Peter Schroth und Peter Kleinert, gespielt von Sewan Latchinian und Axel Wandtke.

07.12.1989 Neue Zeit von Helmut Ullrich

09.03.1990 Die Märkische

29.01.1990 Neues Deutschland von Uta Kolbow

[unbekanntes Datum, unbekannte Zeitung] von Helmut Böttiger

[unbekanntes Datum] Tagesspiegel von Harald Martenstein

[unbekanntes Datum] Transkript eines Ausschnitts der Sendung "Galerie des Theaters" des Senders Freies Berlin mit Text von Joachim Werner Preuß

"Zufälliger Tod eines Sozialisten – Ein Robert-Havemann-Abend" [Alternativer Untertitel: "Mit Texten von Havemann bis Ulbricht"]

inszeniert von Regiestudierenden der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, u.a. mit Liedern von Wolf Biermann, vorgetragen von Ekkehard Maaß.
06.12.1989 Berliner Zeitung von Dieter Krebs

Enthält auch: Kopie eines Schreibens von Klaus Juncker, in welchem er Dank und Gruß von Vaclav Havel an die Mitwirkenden übermittelt.

Basic data

Material/Technique: Papier / Druck
Measurements: 10 Blatt

Events

Written	When	
	Who	Helmut Böttiger (1956-)
	Where	
Written	When	
	Who	Harald Martenstein (1953-)
	Where	
Written	When	
	Who	Joachim Werner Preuß (1931-2010)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	German Democratic Republic
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst Busch Academy of Dramatic Arts
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Berliner Arbeiter- und Studententheater
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wolf Biermann (1936-)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Václav Havel (1936-2011)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Robert Havemann
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Peter Kleinert (1947-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Peter Schroth (1940-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sewan Latchinian (1961-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ekkehard Maaß (1951-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Walter Ulbricht (1893-1973)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Axel Wandtke (1959-)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Klaus Juncker (1922-2011)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Berliner Zeitung
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Neues Deutschland
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Tagesspiegel
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sender Freies Berlin
	Where	

Keywords

- "Neue Zeit" (Zeitung)
- Correspondence
- Die Wende and Peaceful Revolution
- Erstaufführung
- News article
- Political theatre
- Recitation
- Staging
- Theaterhochschule
- Theatre
- Theatre criticism
- Zeitungsausschnitt