

[Weitere Angaben: <https://berlin.museum-digital.de/object/131395> vom 20.05.2024]

	<p>Objekt: Fraktur 4 pt, 5 pt, 6 pt, 7 pt</p> <p>Museum: Deutsches Technikmuseum Trebbiner Straße 9 10963 Berlin 030-902540 schwirkmann@technikmuseum.berlin</p> <p>Sammlung: Druck und Papier</p> <p>Inventarnummer: 1/2018/0342 1</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Patrizen, Stempel, Schublade 1, Schrift Fraktur in den Schriftgrößen Diamant (4 pt), Perl (5 pt), Nonpareille (6 pt), Mignonne (7 pt) und Kolonel (7 pt), ca. 389 Stück

Weiterführend:

Englischsprachige Blog-Beiträge von Dr. Daniel Reynolds zu dieser Thematik aufrufbar unter <https://www.typeoff.de/category/research/reichsdruckerei/> und https://youtu.be/s9_RMNAu1UM

Probesätze der Druckschriften, welche in den Jahren 1892-1912 nach Entwürfen von Prof. Georg Schiller geschnitten wurden, Leipzig 1914

Digitalisate von Schriftproben:

Vignetten aus der Deckerschen Druckerei, 1821 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1770458352&PHYSID=PHYS_0003;

Proben Der Deckerschen Schriftgiesserei in Berlin, 1837 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1777942209&PHYSID=PHYS_0007;

Schriftproben des Decker'schen Geheimen ..., 1840 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1771927887&PHYSID=PHYS_0007;

Proben der Deckerschen Schriftgießerei in Berlin, 1844 unter <https://digital.zlb.de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:kobv:109-opus-106699>;

Proben von Buchdruck-Lettern aus der Schriftgiesserei, 1851 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1764713982&PHYSID=PHYS_0006;

Monumental-Versalien unter <https://recherche.smb.museum/detail/2741409/monumental-versalien-deckersche-schriftgie%C3%9Ferei>;

Nachtrag 1, 1859 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1764717317&PHYSID=PHYS_0005;

Nachtrag 2, 1862 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1767150172&PHYSID=PHYS_0005;

Nachtrag 3, 1862 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1767151403&PHYSID=PHYS_0005)

PPN=PPN1767151403&PHYSID=PHYS_0005;

Schriftproben der Reichsdruckerei in drei Bänden, 1886 unter <https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/suche?queryString=PPN1770695540>;

Schriftproben der Reichsdruckerei, 1910 unter <https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/suche?queryString=PPN1770089853>

Grunddaten

Material/Technik:	Holz, Papier, Metall Stahl Legierung (Bleianteil)
Maße:	LxBxH: 430 x 340 x 85 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1877-1886
	wer	Reichsdruckerei Berlin
	wo	Berlin
Gesammelt	wann	
	wer	Bundesdruckerei
	wo	

Schlagworte

- Buchdruck
- Handsatz
- Ornament
- Schriftkunst
- Schriftprobe
- Stempel
- Zeichen

Literatur

- Ferdinand Theinhardt (1920): Erinnerungsblätter aus meinem Leben, Zweite Ausgabe, H. Berthold AG. Berlin
- Jo De Baerdemaeker (2020): Tibetan typeforms. An historical and visual analysis of Tibetan typefaces. Amsterdam
- Nikolaus Weichselbaumer (2017): Die Druckerfamilie Decker und die klassizistische Typographie in Berlin um 1800. In: Imprimatur. Neue Folge Band XXV. München
- Reichsdruckerei (1929): Fünfzig Jahre Reichsdruckerei 1879–1929. Mit einem Rückblick auf den Berliner Buchdruck für Hof und Staat bis zur Begründung der Reichsdruckerei. Berlin