

[Weitere Angaben: <https://berlin.museum-digital.de/object/131397> vom 22.05.2024]

	<p>Objekt: Fraktur 12 pt, 14 pt, 16 pt</p> <p>Museum: Deutsches Technikmuseum Trebbiner Straße 9 10963 Berlin 030-902540 <a href="mailto:schwirkmann@technikmuseum.berlin">schwirkmann@technikmuseum.berlin</a></p> <p>Sammlung: Druck und Papier</p> <p>Inventarnummer: 1/2018/0342 3</p>
--	--

## Beschreibung

Patrizen, Stempel, Schublade 3, Schrift Fraktur in den Schriftgrößen Gr. Cicero (12 pt), Kl. Mittel (14 pt), Gr. Mittel (14 pt) und Gr. Tertia (16 pt), ca. 320 Stück

Weiterführend:

Englischsprachige Blog-Beiträge von Dr. Daniel Reynolds zu dieser Thematik aufrufbar unter <https://www.typeoff.de/category/research/reichsdruckerei/> und [https://youtu.be/s9\\_RMNAu1UM](https://youtu.be/s9_RMNAu1UM)

Probesätze der Druckschriften, welche in den Jahren 1892-1912 nach Entwürfen von Prof. Georg Schiller geschnitten wurden, Leipzig 1914

Digitalisate von Schriftproben:

Vignetten aus der Deckerschen Druckerei, 1821 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1770458352&PHYSID=PHYS\\_0003](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1770458352&PHYSID=PHYS_0003);

Proben Der Deckerschen Schriftgiesserei in Berlin, 1837 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1777942209&PHYSID=PHYS\\_0007](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1777942209&PHYSID=PHYS_0007);

Schriftproben des Decker'schen Geheimen ..., 1840 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1771927887&PHYSID=PHYS\\_0007](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1771927887&PHYSID=PHYS_0007);

Proben der Deckerschen Schriftgießerei in Berlin, 1844 unter <https://digital.zlb.de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:kobv:109-opus-106699>;

Proben von Buchdruck-Lettern aus der Schriftgiesserei, 1851 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1764713982&PHYSID=PHYS\\_0006](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1764713982&PHYSID=PHYS_0006);

Monumental-Versalien unter <https://recherche.smb.museum/detail/2741409/monumental-versalien-deckersche-schriftgie%C3%9Ferei>;

Nachtrag 1, 1859 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1764717317&PHYSID=PHYS\\_0005](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1764717317&PHYSID=PHYS_0005);

Nachtrag 2, 1862 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1767150172&PHYSID=PHYS\\_0005](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1767150172&PHYSID=PHYS_0005);

Nachtrag 3, 1862 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1767151403&PHYSID=PHYS_0005)

PPN=PPN1767151403&PHYSID=PHYS\_0005;

Schriftproben der Reichsdruckerei in drei Bänden, 1886 unter <https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/suche?queryString=PPN1770695540>;

Schriftproben der Reichsdruckerei, 1910 unter <https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/suche?queryString=PPN1770089853>

## Grunddaten

Material/Technik:	Holz, Papier, Metall Stahl Legierung (Bleianteil)
Maße:	LxBxH: 430 x 340 x 85 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1877-1886
	wer	Reichsdruckerei Berlin
	wo	Berlin
Gesammelt	wann	
	wer	Bundesdruckerei
	wo	

## Schlagworte

- Buchdruck
- Handsatz
- Ornament
- Schriftkunst
- Schriftprobe
- Stempel
- Zeichen

## Literatur

- Ferdinand Theinhardt (1920): Erinnerungsblätter aus meinem Leben, Zweite Ausgabe, H. Berthold AG. Berlin
- Jo De Baerdemaeker (2020): Tibetan typeforms. An historical and visual analysis of Tibetan typefaces. Amsterdam
- Nikolaus Weichselbaumer (2017): Die Druckerfamilie Decker und die klassizistische Typographie in Berlin um 1800. In: Imprimatur. Neue Folge Band XXV. München
- Reichsdruckerei (1929): Fünfzig Jahre Reichsdruckerei 1879–1929. Mit einem Rückblick auf den Berliner Buchdruck für Hof und Staat bis zur Begründung der Reichsdruckerei. Berlin