

	<p>Object: Diplom Gotisch 14 pt, 16 pt</p> <p>Museum: Deutsches Technikmuseum Trebbiner Straße 9 10963 Berlin 030-902540 <a href="mailto:schwirkmann@technikmuseum.berlin">schwirkmann@technikmuseum.berlin</a></p> <p>Collection: Druck und Papier</p> <p>Inventory number: 1/2018/0342 27</p>
--	---

## Description

Patrizen, Stempel, Schublade 27, Schrift Diplom Gotisch in den Schriftgrößen Mittel (14 pt) und Tertia (16 pt), ca. 247 Stück

Weiterführend:

Englischsprachige Blog-Beiträge von Dr. Daniel Reynolds zu dieser Thematik aufrufbar unter <https://www.typeoff.de/category/research/reichsdruckerei/> und [https://youtu.be/s9\\_RMNAu1UM](https://youtu.be/s9_RMNAu1UM)

Probesätze der Druckschriften, welche in den Jahren 1892-1912 nach Entwürfen von Prof. Georg Schiller geschnitten wurden, Leipzig 1914

Digitalisate von Schriftproben:

Vignetten aus der Deckerschen Druckerei, 1821 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1770458352&PHYSID=PHYS\\_0003](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1770458352&PHYSID=PHYS_0003);

Proben Der Deckerschen Schriftgiesserei in Berlin, 1837 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1777942209&PHYSID=PHYS\\_0007](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1777942209&PHYSID=PHYS_0007);

Schriftproben des Decker'schen Geheimen ..., 1840 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1771927887&PHYSID=PHYS\\_0007](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1771927887&PHYSID=PHYS_0007);

Proben der Deckerschen Schriftgießerei in Berlin, 1844 unter <https://digital.zlb.de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:kobv:109-opus-106699>;

Proben von Buchdruck-Lettern aus der Schriftgiesserei, 1851 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1764713982&PHYSID=PHYS\\_0006](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1764713982&PHYSID=PHYS_0006);

Monumental-Versalien unter <https://recherche.smb.museum/detail/2741409/monumental-versalien-deckersche-schriftgie%C3%9Ferei>;

Nachtrag 1, 1859 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1764717317&PHYSID=PHYS\\_0005](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1764717317&PHYSID=PHYS_0005);

Nachtrag 2, 1862 unter <https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?>

PPN=PPN1767150172&PHYSID=PHYS\_0005;

Nachtrag 3, 1862 unter <https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?>

PPN=PPN1767151403&PHYSID=PHYS\_0005;

Schriftproben der Reichsdruckerei in drei Bänden, 1886 unter <https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/suche?queryString=PPN1770695540>;

Schriftproben der Reichsdruckerei, 1910 unter <https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/suche?queryString=PPN1770089853>

## Basic data

Material/Technique:	Holz, Papier, Metall Stahl Legierung (Bleianteil)
Measurements:	LxBxH: 430 x 340 x 85 mm

## Events

Created	When	1880-1910
	Who	Reichsdruckerei Berlin
	Where	Berlin
Collected	When	
	Who	Bundesdruckerei
	Where	

## Keywords

- Handsatz
- Ornament
- Printing
- Schriftkunst
- Schriftprobe
- Stempel
- sign

## Literature

- Ferdinand Theinhardt (1920): Erinnerungsblätter aus meinem Leben, Zweite Ausgabe, H. Berthold AG. Berlin
- Jo De Baerdemaeker (2020): Tibetan typeforms. An historical and visual analysis of Tibetan typefaces. Amsterdam
- Nikolaus Weichselbaumer (2017): Die Druckerfamilie Decker und die klassizistische Typographie in Berlin um 1800. In: Imprimatur. Neue Folge Band XXV. München
- Reichsdruckerei (1929): Fünfzig Jahre Reichsdruckerei 1879–1929. Mit einem Rückblick auf den Berliner Buchdruck für Hof und Staat bis zur Begründung der Reichsdruckerei. Berlin