

[Weitere Angaben: <https://berlin.museum-digital.de/object/131426> vom 11.05.2024]

	<p>Objekt: Tobias Schwab Antiqua 4 pt, 5 pt, 6 pt, 8 pt, 9 pt, 10 pt, Fette Tobias Schwab Antiqua 6 pt, 8 pt</p> <p>Museum: Deutsches Technikmuseum Trebbiner Straße 9 10963 Berlin 030-902540 schwirkmann@technikmuseum.berlin</p> <p>Sammlung: Druck und Papier</p> <p>Inventarnummer: 1/2018/0342 32</p>
--	---

Beschreibung

Patrizen, Stempel, Schublade 32, Schrift Tobias Schwab Antiqua in den Schriftgrößen Diamant (4 pt), Perl (5 pt), Nonpareille (6 pt), Petit (8 pt), Borgis (9 pt) und Korpus (10 pt), Schrift Fette Tobias Schwab Antiqua in den Schriftgrößen Nonpareille (6 pt) und Petit (8 pt), ca. 435 Stück in 8 Päckchen

Weiterführend:

Englischsprachige Blog-Beiträge von Dr. Daniel Reynolds zu dieser Thematik aufrufbar unter <https://www.typeoff.de/category/research/reichsdruckerei/> und https://youtu.be/s9_RMNAu1UM

Probesätze der Druckschriften, welche in den Jahren 1892-1912 nach Entwürfen von Prof. Georg Schiller geschnitten wurden, Leipzig 1914

Digitalisate von Schriftproben:

Vignetten aus der Deckerschen Druckerei, 1821 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1770458352&PHYSID=PHYS_0003;

Proben Der Deckerschen Schriftgiesserei in Berlin, 1837 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1777942209&PHYSID=PHYS_0007;

Schriftproben des Decker'schen Geheimen ..., 1840 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1771927887&PHYSID=PHYS_0007;

Proben der Deckerschen Schriftgießerei in Berlin, 1844 unter <https://digital.zlb.de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:kobv:109-opus-106699>;

Proben von Buchdruck-Lettern aus der Schriftgiesserei, 1851 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1764713982&PHYSID=PHYS_0006;

Monumental-Versalien unter <https://recherche.smb.museum/detail/2741409/monumental-versalien-deckersche-schriftgie%C3%9Ferei>;

Nachtrag 1, 1859 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1764717317&PHYSID=PHYS_0005)

PPN=PPN1764717317&PHYSID=PHYS_0005;

Nachtrag 2, 1862 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1767150172&PHYSID=PHYS_0005)

PPN=PPN1767150172&PHYSID=PHYS_0005;

Nachtrag 3, 1862 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1767151403&PHYSID=PHYS_0005)

PPN=PPN1767151403&PHYSID=PHYS_0005;

Schriftproben der Reichsdruckerei in drei Bänden, 1886 unter <https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/suche?queryString=PPN1770695540>;

Schriftproben der Reichsdruckerei, 1910 unter <https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/suche?queryString=PPN1770089853>

Grunddaten

Material/Technik:

Holz, Papier, Metall Stahl Legierung
(Bleianteil)

Maße:

LxBxH: 430 x 340 x 85 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1929-1932
 wer Reichsdruckerei Berlin
 wo Berlin

Vorlagenerstellung wann
 wer Karl-Tobias Schwab (1887-1967)
 wo

Gesammelt wann
 wer Bundesdruckerei
 wo

Schlagworte

- Buchdruck
- Handsatz
- Ornament
- Schriftkunst
- Schriftprobe
- Stempel
- Zeichen

Literatur

- Ferdinand Theinhardt (1920): Erinnerungsblätter aus meinem Leben, Zweite Ausgabe, H. Berthold AG. Berlin

- Jo De Baerdemaeker (2020): Tibetan typeforms. An historical and visual analysis of Tibetan typefaces. Amsterdam
- Nikolaus Weichselbaumer (2017): Die Druckerfamilie Decker und die klassizistische Typographie in Berlin um 1800. In: Imprimatur. Neue Folge Band XXV. München
- Reichsdruckerei (1929): Fünfzig Jahre Reichsdruckerei 1879–1929. Mit einem Rückblick auf den Berliner Buchdruck für Hof und Staat bis zur Begründung der Reichsdruckerei. Berlin