Object: Tobias Schwab Antiqua 4 pt, 5
pt, 6 pt, 8 pt, 9 pt, 10 pt, Fette
Tobias Schwab Antiqua 6 pt, 8 pt

Museum: Deutsches Technikmuseum
Trebbiner Straße 9
10963 Berlin
030-902540
schwirkmann@technikmuseum.berlin

Collection: Druck und Papier

Inventory 1/2018/0342 32
number:

Description

Patrizen, Stempel, Schublade 32, Schrift Tobias Schwab Antiqua in den Schriftgrößen Diamant (4 pt), Perl (5 pt), Nonpareille (6 pt), Petit (8 pt), Borgis (9 pt) und Korpus (10 pt), Schrift Fette Tobias Schwab Antiqua in den Schriftgrößen Nonpareille (6 pt) und Petit (8 pt), ca. 435 Stück in 8 Päckchen

Weiterführend:

Englischsprachige Blog-Beiträge von Dr. Daniel Reynolds zu dieser Thematik aufrufbar unter https://www.typeoff.de/category/research/reichsdruckerei/ und https://youtu.be/s9 RMNAu1UM

Probesätze der Druckschriften, welche in den Jahren 1892-1912 nach Entwürfen von Prof. Georg Schiller geschnitten wurden, Leipzig 1914

Digitalisate von Schriftproben:

Vignetten aus der Deckerschen Druckerei, 1821 unter https://digital.staatsbibliothekberlin.de/werkansicht?PPN=PPN1770458352&PHYSID=PHYS 0003;

Proben Der Deckerschen Schriftgiesserei in Berlin, 1837 unter https://

digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1777942209&PHYSID=PHYS_0007; Schriftproben des Decker'schen Geheimen ..., 1840 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1771927887&PHYSID=PHYS_0007;

Proben der Deckerschen Schriftgießerei in Berlin, 1844 unter https://digital.zlb.de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:kobv:109-opus-106699;

Proben von Buchdruck-Lettern aus der Schriftgiesserei, 1851 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1764713982&PHYSID=PHYS_0006; Monumental-Versalien unter https://recherche.smb.museum/detail/2741409/monumental-

versalien-deckersche-schriftgie%C3%9Ferei;

Nachtrag 1, 1859 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?

PPN=PPN1764717317&PHYSID=PHYS 0005;

Nachtrag 2, 1862 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?

PPN=PPN1767150172&PHYSID=PHYS_0005;

Nachtrag 3, 1862 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?

PPN=PPN1767151403&PHYSID=PHYS_0005;

Schriftproben der Reichsdruckerei in drei Bänden, 1886 unter https://digital.staatsbibliothekberlin.de/suche?queryString=PPN1770695540;

Schriftproben der Reichsdruckerei, 1910 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/suche?queryString=PPN1770089853

Basic data

Material/Technique: Holz, Papier, Metall Stahl Legierung

(Bleianteil)

Measurements: LxBxH: 430 x 340 x 85 mm

Events

Created When 1929-1932

Who Reichsdruckerei Berlin

Where Berlin

Template

creation

Who Karl-Tobias Schwab (1887-1967)

Where

When

Collected When

Who Bundesdruckerei

Where

Keywords

- Handsatz
- Ornament
- Printing
- Schriftkunst
- Schriftprobe
- Stempel
- sign

Literature

- Ferdinand Theinhardt (1920): Erinnerungsblätter aus meinem Leben, Zweite Ausgabe, H. Berthold AG. Berlin
- Jo De Baerdemaeker (2020): Tibetan typeforms. An historical and visual analysis of Tibetan typefaces. Amsterdam
- Nikolaus Weichselbaumer (2017): Die Druckerfamilie Decker und die klassizistische Typographie in Berlin um 1800. In: Imprimatur. Neue Folge Band XXV. München
- Reichsdruckerei (1929): Fünfzig Jahre Reichsdruckerei 1879–1929. Mit einem Rückblick auf den Berliner Buchdruck für Hof und Staat bis zur Begründung der Reichsdruckerei. Berlin