

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Hupp-Schrift 10 pt, 12 pt, 16 pt, Reichsdruckerei Fraktur 7 bis 84 pt, Georgisch 10 pt, 20 pt, Fette Georgisch 16 pt</p> <p>Museum: Deutsches Technikmuseum Trebbiner Straße 9 10963 Berlin 030-902540 schwirkmann@technikmuseum.berlin</p> <p>Sammlung: Druck und Papier</p> <p>Inventarnummer: 1/2018/0342 38</p> |
|--|--|

Beschreibung

Patrizen, Stempel, Schublade 86, Hupp-Schrift in den Schriftgrößen Korpus (10 pt), Cicero (12 pt) und Tertia (16 pt), Schrift Reichsdruckerei Fraktur in den Schriftgröße Cicero (7 bis 84pt), Schrift Georgisch in den Schriftgrößen Korpus (10 pt) und Text (20 pt), Schrift Fette Georgisch in der Schriftgröße Tertia (16 pt), ca. 500 Stahlstempel und 9 Zinkplatten in ca. 12 Päckchen

Weiterführend:

Englischsprachige Blog-Beiträge von Dr. Daniel Reynolds zu dieser Thematik aufrufbar unter <https://www.typeoff.de/category/research/reichsdruckerei/> und https://youtu.be/s9_RMNAu1UM

Probesätze der Druckschriften, welche in den Jahren 1892-1912 nach Entwürfen von Prof. Georg Schiller geschnitten wurden, Leipzig 1914

Digitalisate von Schriftproben:

Vignetten aus der Deckerschen Druckerei, 1821 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1770458352&PHYSID=PHYS_0003;

Proben Der Deckerschen Schriftgiesserei in Berlin, 1837 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1777942209&PHYSID=PHYS_0007;

Schriftproben des Decker'schen Geheimen ..., 1840 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1771927887&PHYSID=PHYS_0007;

Proben der Deckerschen Schriftgießerei in Berlin, 1844 unter <https://digital.zlb.de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:kobv:109-opus-106699>;

Proben von Buchdruck-Lettern aus der Schriftgiesserei, 1851 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1764713982&PHYSID=PHYS_0006;

Monumental-Versalien unter <https://recherche.smb.museum/detail/2741409/monumental-versalien-deckersche-schriftgie%C3%9Ferei>;

Nachtrag 1, 1859 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1764717317&PHYSID=PHYS_0005;

Nachtrag 2, 1862 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1767150172&PHYSID=PHYS_0005;

Nachtrag 3, 1862 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1767151403&PHYSID=PHYS_0005;

Schriftproben der Reichsdruckerei in drei Bänden, 1886 unter <https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/suche?queryString=PPN1770695540>;

Schriftproben der Reichsdruckerei, 1910 unter <https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/suche?queryString=PPN1770089853>

Schriftproben der Reichsdruckerei, 1886 unter <https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/suche?queryString=PPN1770695540>;

Schriftproben der Reichsdruckerei, 1910 unter <https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/suche?queryString=PPN1770089853>

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Holz, Papier, Metall Stahl Legierung (Bleianteil) |
| Maße: | LxBxH: 490 x 340 x 90 mm |

Ereignisse

| | | |
|--------------------|------|-------------------------------------|
| Hergestellt | wann | 1915-1925 |
| | wer | Reichsdruckerei Berlin |
| | wo | Berlin |
| Vorlagenerstellung | wann | |
| | wer | Georg Schiller (Junior) (1858-1937) |
| | wo | |
| Vorlagenerstellung | wann | |
| | wer | Otto Hupp (1859-1949) |
| | wo | |
| Gesammelt | wann | |
| | wer | Bundesdruckerei |
| | wo | |

Schlagworte

- Buchdruck
- Handsatz
- Ornament
- Schriftkunst
- Schriftprobe
- Stempel

- Zeichen

Literatur

- Ferdinand Theinhardt (1920): Erinnerungsblätter aus meinem Leben, Zweite Ausgabe, H. Berthold AG. Berlin
- Jo De Baerdemaeker (2020): Tibetan typeforms. An historical and visual analysis of Tibetan typefaces. Amsterdam
- Nikolaus Weichselbaumer (2017): Die Druckerfamilie Decker und die klassizistische Typographie in Berlin um 1800. In: Imprimatur. Neue Folge Band XXV. München
- Reichsdruckerei (1929): Fünfzig Jahre Reichsdruckerei 1879–1929. Mit einem Rückblick auf den Berliner Buchdruck für Hof und Staat bis zur Begründung der Reichsdruckerei. Berlin