

	<p>Object: Original Grotesk Ziffern, Voigtsche Gotisch 14 pt, 16 pt, 20 pt, 24 pt, Sparmarken , Fraktur 9 pt</p> <p>Museum: Deutsches Technikmuseum Trebbiner Straße 9 10963 Berlin 030-902540 schwirkmann@technikmuseum.berlin</p> <p>Collection: Druck und Papier</p> <p>Inventory number: 1/2018/0342 49</p>
--	---

Description

Patrizen, Stempel, Schublade 97, Original Grotesk Ziffern in den Schriftgrößen Tertia (16 pt), Doppelcicero (24 pt), Kl. Kanon (32 pt) und Gr. Kanon (40 pt), Schrift Voigtsche Gotisch in den Schriftgrößen Mittel (14 pt), Tertia (16 pt), Text (20 pt) und Doppelmittel 40 pt); Sparmarken 1, 2 in der Schriftgröße Cicero (12 pt), Schrift Fraktur in den Schriftgrößen Borgis (9 pt), ca. 21 Päckchen mit Stahlstempeln und Messingstempeln

Weiterführend:

Englischsprachige Blog-Beiträge von Dr. Daniel Reynolds zu dieser Thematik aufrufbar unter <https://www.typeoff.de/category/research/reichsdruckerei/> und https://youtu.be/s9_RMNAu1UM

Probesätze der Druckschriften, welche in den Jahren 1892-1912 nach Entwürfen von Prof. Georg Schiller geschnitten wurden, Leipzig 1914

Digitalisate von Schriftproben:

Vignetten aus der Deckerschen Druckerei, 1821 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1770458352&PHYSID=PHYS_0003;

Proben Der Deckerschen Schriftgiesserei in Berlin, 1837 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1777942209&PHYSID=PHYS_0007;

Schriftproben des Decker'schen Geheimen ..., 1840 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1771927887&PHYSID=PHYS_0007;

Proben der Deckerschen Schriftgießerei in Berlin, 1844 unter <https://digital.zlb.de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:kobv:109-opus-106699>;

Proben von Buchdruck-Lettern aus der Schriftgiesserei, 1851 unter <https://>

digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1764713982&PHYSID=PHYS_0006;
Monumental-Versalien unter <https://recherche.smb.museum/detail/2741409/monumental-versalien-deckersche-schriftgie%C3%9Ferei>;
Nachtrag 1, 1859 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1764717317&PHYSID=PHYS_0005;
Nachtrag 2, 1862 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1767150172&PHYSID=PHYS_0005;
Nachtrag 3, 1862 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1767151403&PHYSID=PHYS_0005;
Schriftproben der Reichsdruckerei in drei Bänden, 1886 unter <https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/suche?queryString=PPN1770695540>;
Schriftproben der Reichsdruckerei, 1910 unter <https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/suche?queryString=PPN1770089853>

Basic data

Material/Technique:	Holz, Papier, Metall Stahl Legierung (Bleianteil)
Measurements:	LxBxH: 490 x 340 x 90 mm

Events

Created	When	1877-1930
	Who	Reichsdruckerei Berlin
	Where	Berlin
Template creation	When	
	Who	Paul Voigt (1859-1924)
	Where	
Collected	When	
	Who	Bundesdruckerei
	Where	

Keywords

- Handsatz
- Ornament
- Printing
- Schriftkunst
- Schriftprobe
- Stempel
- sign

Literature

- Ferdinand Theinhardt (1920): Erinnerungsblätter aus meinem Leben, Zweite Ausgabe, H. Berthold AG. Berlin
- Jo De Baerdemaeker (2020): Tibetan typeforms. An historical and visual analysis of Tibetan typefaces. Amsterdam
- Nikolaus Weichselbaumer (2017): Die Druckerfamilie Decker und die klassizistische Typographie in Berlin um 1800. In: Imprimatur. Neue Folge Band XXV. München
- Reichsdruckerei (1929): Fünfzig Jahre Reichsdruckerei 1879–1929. Mit einem Rückblick auf den Berliner Buchdruck für Hof und Staat bis zur Begründung der Reichsdruckerei. Berlin