

	<p>Objekt:           Astronomische Zeichen 6 pt, 8 pt, 9 pt, 10 pt, 12 pt, 14 pt, 16 pt, Rechnungs- und Nummernzeichen, Währungs-Zeichen 5 pt, 9 pt, Schrägstriche, M-Zeichen zur Renaissance Grotesk 60 pt, O-Kreise</p> <p>Museum:           Deutsches Technikmuseum Trebbiner Straße 9 10963 Berlin 030-902540 schwirkmann@technikmuseum.berlin</p> <p>Sammlung:         Druck und Papier</p> <p>Inventarnummer: 1/2018/0342 51</p>
--	--

## Beschreibung

Patrizen, Stempel, Schublade 99, Stahlstempel mit Alten Astronomischen Zeiche in den Schriftgrößen Petit (8 pt), Cicero (12 pt) und Tertia (16 pt), Neue Astronomische Zeichen in den Schriftgrößen Nonpareille (6 pt), Petit (8 pt), Borgis (9 pt), Korpus (10 pt), Cicero (12 pt) und Mittel (14 pt), Rechnungszeichen, Nummerzeichen, DM-Zeichen, Pfennig-Zeichen in den Schriftgrößen Perl (5 pt) und Borgis (9 pt), Schrägstriche, M-Zeichen zur Renaissance Grotesk passend in Schriftgröße 5 Cicero (60 pt), №-Zeichen in Schriftgröße 40 pt, O-Kreis

Weiterführend:

Englischsprachige Blog-Beiträge von Dr. Daniel Reynolds zu dieser Thematik aufrufbar unter <https://www.typeoff.de/category/research/reichsdruckerei/> und [https://youtu.be/s9\\_RMNAu1UM](https://youtu.be/s9_RMNAu1UM)

Probesätze der Druckschriften, welche in den Jahren 1892-1912 nach Entwürfen von Prof. Georg Schiller geschnitten wurden, Leipzig 1914

Digitalisate von Schriftproben:

Vignetten aus der Deckerschen Druckerei, 1821 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1770458352&PHYSID=PHYS\\_0003](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1770458352&PHYSID=PHYS_0003);

Proben Der Deckerschen Schriftgiesserei in Berlin, 1837 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1777942209&PHYSID=PHYS\\_0007](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1777942209&PHYSID=PHYS_0007);

Schriftproben des Decker'schen Geheimen ..., 1840 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1771927887&PHYSID=PHYS\\_0007](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1771927887&PHYSID=PHYS_0007);

Proben der Deckerschen Schriftgießerei in Berlin, 1844 unter <https://digital.zlb.de/viewer/>

resolver?urn=urn:nbn:de:kobv:109-opus-106699;  
Proben von Buchdruck-Lettern aus der Schriftgiesserei, 1851 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1764713982&PHYSID=PHYS\\_0006](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1764713982&PHYSID=PHYS_0006);  
Monumental-Versalien unter <https://recherche.smb.museum/detail/2741409/monumental-versalien-deckersche-schriftgie%C3%9Ferei>;  
Nachtrag 1, 1859 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1764717317&PHYSID=PHYS\\_0005](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1764717317&PHYSID=PHYS_0005);  
Nachtrag 2, 1862 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1767150172&PHYSID=PHYS\\_0005](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1767150172&PHYSID=PHYS_0005);  
Nachtrag 3, 1862 unter [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1767151403&PHYSID=PHYS\\_0005](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1767151403&PHYSID=PHYS_0005);  
Schriftproben der Reichsdruckerei in drei Bänden, 1886 unter <https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/suche?queryString=PPN1770695540>;  
Schriftproben der Reichsdruckerei, 1910 unter <https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/suche?queryString=PPN1770089853>

## Grunddaten

Material/Technik:	Holz, Papier, Metall Stahl Legierung (Bleianteil)
Maße:	LxBxH: 490 x 340 x 90 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1877-1930
	wer	Reichsdruckerei Berlin
	wo	Berlin
Gesammelt	wann	
	wer	Bundesdruckerei
	wo	

## Schlagworte

- Buchdruck
- Handsatz
- Ornament
- Schriftkunst
- Schriftprobe
- Stempel
- Zeichen

## Literatur

- Ferdinand Theinhardt (1920): Erinnerungsblätter aus meinem Leben, Zweite Ausgabe, H. Berthold AG. Berlin
- Jo De Baerdemaeker (2020): Tibetan typeforms. An historical and visual analysis of Tibetan typefaces. Amsterdam
- Nikolaus Weichselbaumer (2017): Die Druckerfamilie Decker und die klassizistische Typographie in Berlin um 1800. In: Imprimatur. Neue Folge Band XXV. München
- Reichsdruckerei (1929): Fünfzig Jahre Reichsdruckerei 1879–1929. Mit einem Rückblick auf den Berliner Buchdruck für Hof und Staat bis zur Begründung der Reichsdruckerei. Berlin