Objekt: Astronomische Zeichen 6 pt, 8

pt, 9 pt, 10 pt, 12 pt, 14 pt, 16 pt,

Rechnungs- und

Nummernzeichen, Währungs-Zeichen 5 pt, 9 pt, Schrägstriche, M-Zeichen zur Renaissance Grotesk 60 pt, O-Kreise

Museum: Deutsches Technikmuseum

Trebbiner Straße 9 10963 Berlin 030-902540

schwirkmann@technikmuseum.berlin

Sammlung: Druck und Papier

Inventarnummer: 1/2018/0342 51

Beschreibung

Patrizen, Stempel, Schublade 99, Stahlstempel mit Alten Astronomischen Zeiche in den Schriftgrößen Petit (8 pt), Cicero (12 pt) und Tertia (16 pt), Neue Astronomische Zeichen in den Schriftgrößen Nonpareille (6 pt), Petit (8 pt), Borgis (9 pt), Korpus (10 pt), Cicero (12 pt) und Mittel (14 pt), Rechnungszeichen, Nummerzeichen, DM-Zeichen, Pfennig-Zeichen in den Schriftgrößen Perl (5 pt) und Borgis (9 pt), Schrägstriche, M-Zeichen zur Renaissance Grotesk passend in Schriftgröße 5 Cicero (60 pt), №-Zeichen in Schriftgröße 40 pt, O-Kreis

Weiterführend:

Englischsprachige Blog-Beiträge von Dr. Daniel Reynolds zu dieser Thematik aufrufbar unter https://www.typeoff.de/category/research/reichsdruckerei/ und https://youtu.be/s9_RMNAu1UM

Probesätze der Druckschriften, welche in den Jahren 1892-1912 nach Entwürfen von Prof. Georg Schiller geschnitten wurden, Leipzig 1914

Digitalisate von Schriftproben:

Vignetten aus der Deckerschen Druckerei, 1821 unter https://digital.staatsbibliothekberlin.de/werkansicht?PPN=PPN1770458352&PHYSID=PHYS_0003;

Proben Der Deckerschen Schriftgiesserei in Berlin, 1837 unter https://

digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1777942209&PHYSID=PHYS_0007; Schriftproben des Decker'schen Geheimen ..., 1840 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1771927887&PHYSID=PHYS_0007;

Proben der Deckerschen Schriftgießerei in Berlin, 1844 unter https://digital.zlb.de/viewer/

resolver?urn=urn:nbn:de:kobv:109-opus-106699;

Proben von Buchdruck-Lettern aus der Schriftgiesserei, 1851 unter https://

 $digital. staats bibliothek-berlin. de/werkansicht? PPN=PPN1764713982 \& PHYSID=PHYS_0006;$

Monumental-Versalien unter https://recherche.smb.museum/detail/2741409/monumental-versalien-deckersche-schriftgie%C3%9Ferei;

Nachtrag 1, 1859 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?

PPN=PPN1764717317&PHYSID=PHYS_0005;

Nachtrag 2, 1862 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?

PPN=PPN1767150172&PHYSID=PHYS_0005;

Nachtrag 3, 1862 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?

PPN=PPN1767151403&PHYSID=PHYS 0005;

Schriftproben der Reichsdruckerei in drei Bänden, 1886 unter https://digital.staatsbibliothekberlin.de/suche?queryString=PPN1770695540;

Schriftproben der Reichsdruckerei, 1910 unter https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/suche?queryString=PPN1770089853

Grunddaten

Material/Technik: Holz, Papier, Metall Stahl Legierung

(Bleianteil)

Maße: LxBxH: 490 x 340 x 90 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1877-1930

wer Reichsdruckerei Berlin

wo Berlin

Gesammelt wann

wer Bundesdruckerei

WO

Schlagworte

- Buchdruck
- Handsatz
- Ornament
- Schriftkunst
- Schriftprobe
- Stempel
- Zeichen

Literatur

- Ferdinand Theinhardt (1920): Erinnerungsblätter aus meinem Leben, Zweite Ausgabe, H. Berthold AG. Berlin
- Jo De Baerdemaeker (2020): Tibetan typeforms. An historical and visual analysis of Tibetan typefaces. Amsterdam
- Nikolaus Weichselbaumer (2017): Die Druckerfamilie Decker und die klassizistische Typographie in Berlin um 1800. In: Imprimatur. Neue Folge Band XXV. München
- Reichsdruckerei (1929): Fünfzig Jahre Reichsdruckerei 1879–1929. Mit einem Rückblick auf den Berliner Buchdruck für Hof und Staat bis zur Begründung der Reichsdruckerei. Berlin