

	<p>Objekt: Schulwandbild "Ackerschachtelhalm"</p> <p>Museum: Mitte Museum/Bezirksamt Mitte von Berlin Pankstraße 47 13357 Berlin +49 30 460 60 190 info@mittemuseum.de</p> <p>Sammlung: Schulwandbilder und -karten</p> <p>Inventarnummer: HMT 94 Rollk. 67</p>
--	---

## Beschreibung

Botanisches Schulwandbild mit Darstellung des Ackerschachtelhalms in seinen verschiedenen Entwicklungsstadien mit den verzweigten Rhizomen, der Pflanze mit Sporentrieben und der ausgewachsenen Pflanze. Um die Pflanze angeordnet in neun weiteren Darstellungen die Sporen, die Sporangien-Tragplatten, der Längsschnitt einer Sporenähre, der Querschnitt eines sterilen Sprosses, der Stängel mit Scheide und Zähnen sowie die Zähne.

Verlag: Frommann & Morian, Darmstadt; Serie: Jung – Koch – Quentell, Neue Botanische Wandtafeln, Nr. 42; illustriert von Heinrich Jung (rechts der Pflanze im Bild „HJ“ signiert); bearbeitet von Gottlieb von Koch und Friedrich Quentell.

Seit den 1890er Jahren veröffentlichte der Verlag in zwei Serien botanische und zoologische Wandtafeln, bearbeitet und illustriert von Prof. Dr. Gottlieb von Koch (1849-1914), dem Lehrer Heinrich Jung (Lebensdaten unbekannt) und dem Seminardirektor Dr. Friedrich Quentell (Lebensdaten unbekannt). Koch wurde 1872 bei Ernst Haeckel (1834-1919) promoviert; von 1877 bis 1905 war er Professor für Zoologie an der TH Darmstadt. Die Motive sind ausschließlich auf schwarzem Bildgrund dargestellt.

Zustand: Oben und unten beschnitten; vergilbt; Fehlstellen; Risse; Knickspuren; aufgeklebtes Textilgewebe löst sich.

## Grunddaten

Material/Technik:

Eisen; Holz; Metall; Papier; Stoffschnur;  
Textilgewebe

Maße:

Höhe: 86 cm; Breite: 75,1 cm; Höhe mit  
Holm: 90,5 cm; Breite mit Holm: 79,6 cm;  
Breite mit Holm und Metallfassung: 84,8 cm

## Ereignisse

Herausgegeben	wann	1928
	wer	Frommann und Morian
	wo	Darmstadt
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gottlieb von Koch (1849-1914)
	wo	

## Schlagworte

- Biologie
- Botanik
- Pflanzen
- Schule

## Literatur

- Laurent, Anna (2016): Botanical Art. From the golden age of scientific discovery. Chicago University Press, S. 7.