

	<p>Objekt: Fotografie, die einen Mann vor einem Holzhaus zeigt (ethnologischer Kontext)</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Sammlung: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventarnummer: FSIFS-090_d</p>
--	---

Beschreibung

Schwarz-Weiß-Fotografie, auf dem ein Mann zu sehen ist, der vermutlich vor einem Holzhaus sitzt. Der Mann ist vom Kopf bis etwa zum Bauchnabel sichtbar und unbekleidet. Im Hintergrund sind liegend angeordnete Baumstämme schemenhaft sichtbar, die vermutlich zu einem Haus gehören. Der Mann wurde frontal aufgenommen und sieht direkt in die Kamera.

Weil heute nicht mehr nachvollzogen werden kann, unter welchen Umständen bzw. zu welchen Bedingungen diese Fotografie entstand, wird die Abbildung hier nur zum Teil in Klarform gezeigt.

Kontext:

Das Foto stammt laut dem Sexualwissenschaftler und Sexualreformer Magnus Hirschfeld aus der 1901 erschienenen Publikation „Menschenkunde. Eine Naturgeschichte sämtlicher Völkerrassen der Erde mit 41 Tafeln“ von Dr. Alexander Sokolowsky, der Zoologe war und auch mit Carl Hagenbeck in Verbindung stand. Letzterer war Tierhändler und Zoodirektor und etablierte sog. Völkerschauen, in denen indigene Menschen v. a. in zoologischen Gärten einem neugierigen Publikum vorgeführt wurden. Das Bild stammt damit aus einem kolonialistisch-rassistischen, eurozentrischen Kontext. Hirschfeld selbst nutzte die Abbildung zur Demonstration eines sog. „Gynäkomasten“, einem „Mann mit weiblicher Brustbildung“, ohne näher auf das Foto einzugehen (vgl. Hirschfeld: Geschlechtsübergänge, Text vor. Tafel XII).

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1901
	wer	Alexander Sokolowsky (1866-1949)
	wo	Stuttgart
Veröffentlicht	wann	1913
	wer	Magnus Hirschfeld (1868-1935)
	wo	Leipzig
Veröffentlicht	wann	1931
	wer	Ludwig Levy-Lenz (1892-1966)
	wo	Leipzig
Besessen	wann	1919-1933
	wer	Institut für Sexualwissenschaft
	wo	Berlin-Tiergarten
Verschollen	wann	1933
	wer	
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Bismarck-Archipel
[Zeitbezug]	wann	1880-1900
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Anthropologie
- Ethnologie
- Fotografie
- Kolonialismus
- Medikalisierung
- Männlicher Körper
- Rassismus
- Sexualdimorphismus

Literatur

- Hirschfeld, Magnus (1913): Geschlechtsübergänge. Mischungen männlicher und weiblicher Geschlechtscharaktere (Sexuelle Zwischenstufen). Leipzig, Text vor Tafel XI.
- Levy-Lenz, Ludwig (1931): Hexenkessel der Liebe. Ein Querschnitt durch Erscheinungsformen menschlichen Geschlechtslebens. Leipzig, Seite 221