

	<p>Object: Fotografie, die einen Mann vor einem Holzhaus zeigt (ethnologischer Kontext)</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Collection: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventory number: FSIFS-090_d</p>
--	---

Description

Schwarz-Weiß-Fotografie, auf dem ein Mann zu sehen ist, der vermutlich vor einem Holzhaus sitzt. Der Mann ist vom Kopf bis etwa zum Bauchnabel sichtbar und unbekleidet. Im Hintergrund sind liegend angeordnete Baumstämme schemenhaft sichtbar, die vermutlich zu einem Haus gehören. Der Mann wurde frontal aufgenommen und sieht direkt in die Kamera.

Weil heute nicht mehr nachvollzogen werden kann, unter welchen Umständen bzw. zu welchen Bedingungen diese Fotografie entstand, wird die Abbildung hier nur zum Teil in Klarform gezeigt.

Kontext:

Das Foto stammt laut dem Sexualwissenschaftler und Sexualreformer Magnus Hirschfeld aus der 1901 erschienenen Publikation „Menschenkunde. Eine Naturgeschichte sämtlicher Völkerrassen der Erde mit 41 Tafeln“ von Dr. Alexander Sokolowsky, der Zoologe war und auch mit Carl Hagenbeck in Verbindung stand. Letzterer war Tierhändler und Zoodirektor und etablierte sog. Völkerschauen, in denen indigene Menschen v. a. in zoologischen Gärten einem neugierigen Publikum vorgeführt wurden. Das Bild stammt damit aus einem kolonialistisch-rassistischen, eurozentrischen Kontext. Hirschfeld selbst nutzte die Abbildung zur Demonstration eines sog. „Gynäkomasten“, einem „Mann mit weiblicher Brustbildung“, ohne näher auf das Foto einzugehen (vgl. Hirschfeld: Geschlechtsübergänge, Text vor. Tafel XII).

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Events

Published	When	1901
	Who	Alexander Sokolowsky (1866-1949)
	Where	Stuttgart
Published	When	1913
	Who	Magnus Hirschfeld (1868-1935)
	Where	Leipzig
Published	When	1931
	Who	Ludwig Levy-Lenz (1892-1966)
	Where	Leipzig
Owned	When	1919-1933
	Who	Institut für Sexualwissenschaft
	Where	Tiergarten
Lost	When	1933
	Who	
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bismarck Archipelago
[Relation to time]	When	1880-1900
	Who	
	Where	

Keywords

- Anthropology
- Colonialism
- Ethnology
- Male body
- Medicalization
- Photography
- Racism
- Sexual dimorphism

Literature

- Hirschfeld, Magnus (1913): Geschlechtsübergänge. Mischungen männlicher und weiblicher Geschlechtscharaktere (Sexuelle Zwischenstufen). Leipzig, Text vor Tafel XI.
- Levy-Lenz, Ludwig (1931): Hexenkessel der Liebe. Ein Querschnitt durch Erscheinungsformen menschlichen Geschlechtslebens. Leipzig, Seite 221