

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Fotografie, die zwei nebeneinander stehende Frauen zeigt (ethnologischer Kontext)</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft<br/>Kluckstr. 38 (im Hof)<br/>10785 Berlin<br/>030 / 441 39 73<br/>info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Sammlung: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventarnummer: FSIFS-091_a</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Schwarz-Weiß-Fotografie, die zwei dicht nebeneinander stehende Frauen zeigt. Jede hält einen Arm hinter dem Rücken der anderen. Sie sind beide vom Kopf bis zur Mitte der Oberschenkel sichtbar, frontal fotografiert und blicken direkt in die Kamera. Sie tragen ein Tuch/einen Rock, das/der auf Bauchnabelhöhe sitzt, der Oberkörper der Frauen ist unbedeckt. Die beiden Personen stehen vor einem neutralen Hintergrund.

Weil heute nicht mehr nachvollzogen werden kann, unter welchen Umständen bzw. zu welchen Bedingungen diese Fotografie entstand, wird die Abbildung hier nur zum Teil in Klarform gezeigt.

Kontext:

Das Foto stammt laut dem Sexualwissenschaftler und Sexualreformer Magnus Hirschfeld aus der 1887 erschienenen Publikation „Das Weib in der Natur- und Völkerkunde“ von Hermann Heinrich Ploss. Es stammt aus einem kolonialistisch-rassistischen, eurozentrischen Kontext. Hirschfeld selbst nutzte die Abbildung zur Demonstration sog. „viriler Frauen“ mit Mikromastie und einem angeblich „männlichem Ausdruck und Habitus“ (vgl. Hirschfeld: Geschlechtsübergänge, Text vor. Tafel XIII).

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

## Ereignisse

|                |      |                                    |
|----------------|------|------------------------------------|
| Hergestellt    | wann | 1880er Jahre                       |
|                | wer  |                                    |
|                | wo   | Peru                               |
| Veröffentlicht | wann | 1885                               |
|                | wer  | Hermann Heinrich Ploss (1819-1885) |
|                | wo   | Leipzig                            |
| Veröffentlicht | wann | 1910                               |
|                | wer  | Georg Back (1868-1941)             |
|                | wo   | Berlin                             |
| Veröffentlicht | wann | 1913                               |
|                | wer  | Magnus Hirschfeld (1868-1935)      |
|                | wo   | Leipzig                            |
| Veröffentlicht | wann | 1931                               |
|                | wer  | Ludwig Levy-Lenz (1892-1966)       |
|                | wo   | Leipzig                            |
| Besessen       | wann | 1919-1933                          |
|                | wer  | Institut für Sexualwissenschaft    |
|                | wo   | Berlin-Tiergarten                  |
| Verschollen    | wann | 1933                               |
|                | wer  |                                    |
|                | wo   | Berlin                             |

## Schlagworte

- Anthropologie
- Ethnologie
- Fotografie
- Kolonialismus
- Medikalisierung
- Rassismus
- Sexualdimorphismus
- Weiblicher Körper

## Literatur

- Back, Georg (1910): Sexuelle Verirrungen des Menschen und der Natur. Grosses illustriertes Sammelwerk über die krankhaften Erscheinungen des Geschlechtstriebes beim Menschen, das echte und das Schein-Zwittertum und andere rätselhafte Erscheinungen der Natur auf sexuellem Gebiete. Band 1. Berlin, Seite 683
- Hirschfeld, Magnus (1913): Geschlechtsübergänge. Mischungen männlicher und weiblicher Geschlechtscharaktere (Sexuelle Zwischenstufen). Leipzig, Text vor Tafel XIII.

- Levy-Lenz, Ludwig (1931): Hexenkessel der Liebe. Ein Querschnitt durch Erscheinungsformen menschlichen Geschlechtslebens. Leipzig, Seite 215