

	<p>Objekt: Aktfotografie eines jungen Mannes</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Sammlung: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventarnummer: FSIFS-097_a</p>
--	--

## Beschreibung

Schwarz-Weiß-Fotografie eines nackten jungen Mannes, der vor einem neutralen Hintergrund steht. Die Person ist vom Kopf bis etwa zu den Knien sichtbar. Sie wurde leicht seitlich fotografiert. Die linke Hand ist erhoben, damit hält sie eine Blume, die sie seitlich an den Hals führt. Die andere Hand liegt am rechten Oberschenkel. Den Kopf hat der Mann zur rechten Seite gedreht und schaut geradeaus.

Weil heute nicht mehr nachvollzogen werden kann, unter welchen Umständen bzw. zu welchen Bedingungen diese Fotografie entstand, wird die Abbildung hier nur zum Teil in Klarform gezeigt.

Kontext:

Das Bild stammt vermutlich aus der Sammlung von Wilhelm von Gloeden (1856–1931), der u. a. Akte sizilianischer junger Männer anfertigte. Der Sexualwissenschaftler und Sexualreformer Magnus Hirschfeld und andere Zeitgenossen aus dem sexualwissenschaftlichen Kontext nutzten dieses Bild als Beispiel einer sog. „Gynosphysie“, worunter das angebliche Vorhandensein eines „weiblichen Beckens“ bei Männern verstanden wurde. Hirschfeld attestierte der abgebildeten Person darüber hinaus einen „weiblichen Ausdruck in Gesicht und Haltung“ (siehe Hirschfeld: Geschlechtsübergänge, Text vor Tafel XVII).

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1908
	wer	Franz Ludwig Neugebauer (1856-1914)
	wo	Leipzig
Veröffentlicht	wann	1910
	wer	Georg Back (1868-1941)
	wo	Berlin
Veröffentlicht	wann	1913
	wer	Magnus Hirschfeld (1868-1935)
	wo	Leipzig
Veröffentlicht	wann	1931
	wer	Ludwig Levy-Lenz (1892-1966)
	wo	Leipzig
Aufgenommen	wann	1890er Jahre
	wer	Wilhelm von Gloeden (1856-1931)
	wo	Taormina
Besessen	wann	1919-1933
	wer	Institut für Sexualwissenschaft
	wo	Berlin-Tiergarten
Verschollen	wann	1933
	wer	
	wo	Berlin

## Schlagworte

- Aktfotografie
- Erotische Kunst
- Fotografie
- Gynäkomastie
- Homosexualität
- Männlicher Körper
- Männlichkeit
- Sexualdimorphismus

## Literatur

- Back, Georg (1910): Sexuelle Verirrungen des Menschen und der Natur: Grosses illustriertes Sammelwerk über die krankhaften Erscheinungen des Geschlechtstriebes beim Menschen, das echte und das Schein-Zwittertum und andere rätselhafte Erscheinungen der Natur auf sexuellem Gebiete. Band 2. Berlin, Seite 565
- Hirschfeld, Magnus (1913): Geschlechtsübergänge. Mischungen männlicher und weiblicher Geschlechtscharaktere (Sexuelle Zwischenstufen). Leipzig, Text vor Tafel XVIII

- Levy-Lenz, Ludwig (1931): Hexenkessel der Liebe. Ein Querschnitt durch Erscheinungsformen menschlichen Geschlechtslebens. Leipzig, Seite 191
- Neugebauer, Franz Ludwig von (1908): Hermaphroditismus beim Menschen. Leipzig, Seite 628