

	<p>Object: Aktfotografie eines jungen Mannes</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Collection: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventory number: FSIFS-097_a</p>
--	--

## Description

Schwarz-Weiß-Fotografie eines nackten jungen Mannes, der vor einem neutralen Hintergrund steht. Die Person ist vom Kopf bis etwa zu den Knien sichtbar. Sie wurde leicht seitlich fotografiert. Die linke Hand ist erhoben, damit hält sie eine Blume, die sie seitlich an den Hals führt. Die andere Hand liegt am rechten Oberschenkel. Den Kopf hat der Mann zur rechten Seite gedreht und schaut geradeaus.

Weil heute nicht mehr nachvollzogen werden kann, unter welchen Umständen bzw. zu welchen Bedingungen diese Fotografie entstand, wird die Abbildung hier nur zum Teil in Klarform gezeigt.

Kontext:

Das Bild stammt vermutlich aus der Sammlung von Wilhelm von Gloeden (1856–1931), der u. a. Akte sizilianischer junger Männer anfertigte. Der Sexualwissenschaftler und Sexualreformer Magnus Hirschfeld und andere Zeitgenossen aus dem sexualwissenschaftlichen Kontext nutzten dieses Bild als Beispiel einer sog. „Gynosphysie“, worunter das angebliche Vorhandensein eines „weiblichen Beckens“ bei Männern verstanden wurde. Hirschfeld attestierte der abgebildeten Person darüber hinaus einen „weiblichen Ausdruck in Gesicht und Haltung“ (siehe Hirschfeld: Geschlechtsübergänge, Text vor Tafel XVII).

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

## Events

Published	When	1908
	Who	Franciszek Ludwik Neugebauer (1856-1914)
	Where	Leipzig
Published	When	1910
	Who	Georg Back (1868-1941)
	Where	Berlin
Published	When	1913
	Who	Magnus Hirschfeld (1868-1935)
	Where	Leipzig
Published	When	1931
	Who	Ludwig Levy-Lenz (1892-1966)
	Where	Leipzig
Image taken	When	1890s
	Who	Wilhelm von Gloeden (1856-1931)
	Where	Taormina
Owned	When	1919-1933
	Who	Institut für Sexualwissenschaft
	Where	Tiergarten
Lost	When	1933
	Who	
	Where	Berlin

## Keywords

- Erotische Kunst
- Gynecomastia
- Homosexuality
- Male body
- Masculinity
- Nude photography
- Photography
- Sexual dimorphism

## Literature

- Back, Georg (1910): Sexuelle Verirrungen des Menschen und der Natur: Grosses illustriertes Sammelwerk über die krankhaften Erscheinungen des Geschlechtstriebes beim Menschen, das echte und das Schein-Zwittertum und andere rätselhafte Erscheinungen der Natur auf sexuellem Gebiete. Band 2. Berlin, Seite 565

- Hirschfeld, Magnus (1913): Geschlechtsübergänge. Mischungen männlicher und weiblicher Geschlechtscharaktere (Sexuelle Zwischenstufen). Leipzig, Text vor Tafel XVIII
- Levy-Lenz, Ludwig (1931): Hexenkessel der Liebe. Ein Querschnitt durch Erscheinungsformen menschlichen Geschlechtslebens. Leipzig, Seite 191
- Neugebauer, Franz Ludwig von (1908): Hermaphroditismus beim Menschen. Leipzig, Seite 628