

	<p>Objekt: Porträtfoto von König Ludwig II. von Bayern (1)</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Sammlung: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventarnummer: FSIFS-098_b</p>
--	--

Beschreibung

Schwarz-Weiß-Fotografie von König Ludwig II. von Bayern, der vom Kopf bis etwa zum Bauch zu sehen ist. Er sitzt in einem Raum auf einem vermutlich aus Holz gefertigten Stuhl, in den Ornamente geschnitzt sind. Die Aufnahme erfolgte leicht seitlich. Ludwig II. trägt eine dunkle Jacke, darunter eine dunkle Weste und ein helles Hemd, mit einer Schleife am Kragen. Die Arme hat er vor dem Bauch verschränkt, denn Kopf zur linken Seite gedreht. Sein Blick geht geradeaus.

Das Bild ist ein Ausschnitt einer größeren Fotografie.

Kontext:

Der Sexualwissenschaftler und Sexualreformer Magnus Hirschfeld und weitere Zeitgenossen veröffentlichten das Porträt meist mit weiteren Fotografien von Ludwig II. Hirschfeld schreibt zu den Porträts, dass in diesen „unverkennbar die feminine Natur des Königs zum Ausdruck kommt“ (siehe Hirschfeld: Geschlechtsübergänge, Text vor Tafel XX). Die Fotografien dienen ihm als Beleg für die These, dass „Bewegungen und Gesten, die unwillkürliche Haltung des Kopfes und der Hände, die Art, die Hände zu geben und die Füße zu setzen“ Aufschluss über die „feminine“ bzw. „virile“ Psyche eines Menschen geben (vgl. ebd.).

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1913
	wer	Magnus Hirschfeld (1868-1935)
	wo	Leipzig
Veröffentlicht	wann	1931
	wer	Ludwig Levy-Lenz (1892-1966)
	wo	Leipzig
Aufgenommen	wann	
	wer	Joseph Albert (Fotograf) (1825-1886)
	wo	Bayern
Besessen	wann	1919-1933
	wer	Institut für Sexualwissenschaft
	wo	Berlin-Tiergarten
Verschollen	wann	1933
	wer	
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ludwig II. von Bayern (1845-1886)
	wo	

Schlagworte

- Fotografie
- Geschlechterrolle
- Homosexualität
- König
- Männlichkeit

Literatur

- Hirschfeld, Magnus (1913): Geschlechtsübergänge. Mischungen männlicher und weiblicher Geschlechtscharaktere (Sexuelle Zwischenstufen). Leipzig, Text vor Tafel XX
- Levy-Lenz, Ludwig (1931): Hexenkessel der Liebe. Ein Querschnitt durch Erscheinungsformen menschlichen Geschlechtslebens. Leipzig, Seite 202