

	<p>Object: Porträtfoto von König Ludwig II. von Bayern (1)</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Collection: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventory number: FSIFS-098_b</p>
--	--

Description

Schwarz-Weiß-Fotografie von König Ludwig II. von Bayern, der vom Kopf bis etwa zum Bauch zu sehen ist. Er sitzt in einem Raum auf einem vermutlich aus Holz gefertigten Stuhl, in den Ornamente geschnitzt sind. Die Aufnahme erfolgte leicht seitlich. Ludwig II. trägt eine dunkle Jacke, darunter eine dunkle Weste und ein helles Hemd, mit einer Schleife am Kragen. Die Arme hat er vor dem Bauch verschränkt, denn Kopf zur linken Seite gedreht. Sein Blick geht geradeaus.

Das Bild ist ein Ausschnitt einer größeren Fotografie.

Kontext:

Der Sexualwissenschaftler und Sexualreformer Magnus Hirschfeld und weitere Zeitgenossen veröffentlichten das Porträt meist mit weiteren Fotografien von Ludwig II. Hirschfeld schreibt zu den Porträts, dass in diesen „unverkennbar die feminine Natur des Königs zum Ausdruck kommt“ (siehe Hirschfeld: Geschlechtsübergänge, Text vor Tafel XX). Die Fotografien dienen ihm als Beleg für die These, dass „Bewegungen und Gesten, die unwillkürliche Haltung des Kopfes und der Hände, die Art, die Hände zu geben und die Füße zu setzen“ Aufschluss über die „feminine“ bzw. „virile“ Psyche eines Menschen geben (vgl. ebd.).

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Events

Published	When	1913
	Who	Magnus Hirschfeld (1868-1935)
	Where	Leipzig
Published	When	1931
	Who	Ludwig Levy-Lenz (1892-1966)
	Where	Leipzig
Image taken	When	
	Who	Joseph Albert (1825-1886)
	Where	Bavaria
Owned	When	1919-1933
	Who	Institut für Sexualwissenschaft
	Where	Tiergarten
Lost	When	1933
	Who	
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ludwig II of Bavaria (1845-1886)
	Where	

Keywords

- Gender role
- Homosexuality
- King
- Masculinity
- Photography

Literature

- Hirschfeld, Magnus (1913): Geschlechtsübergänge. Mischungen männlicher und weiblicher Geschlechtscharaktere (Sexuelle Zwischenstufen). Leipzig, Text vor Tafel XX
- Levy-Lenz, Ludwig (1931): Hexenkessel der Liebe. Ein Querschnitt durch Erscheinungsformen menschlichen Geschlechtslebens. Leipzig, Seite 202