

	Object: Porträtfoto von König Ludwig II. von Bayern (2)
	Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de
	Collection: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft
	Inventory number: FSIFS-098_c

Description

Schwarz-Weiß-Fotografie von König Ludwig II. von Bayern. Er sitzt mit überschlagenen Beinen auf einem kunstvoll geschnitzten Stuhl und ist vom Kopf bis zu den Waden zu sehen. Die Aufnahme erfolgte leicht seitlich vor einer neutralen Wand. Ludwig II trägt eine dunkle Hose, eine eine dunkle lange Jacke, darunter eine dunkle Weste und ein helles Hemd, mit einer Schleife am Kragen. Die rechte Hand hat er auf den linken Oberschenkel gelegt, die linke auf den rechten. Er blickt direkt in die Kamera.

Kontext:

Der Sexualwissenschaftler und Sexualreformer Magnus Hirschfeld und weitere Zeitgenossen veröffentlichten das Porträt meist mit weiteren Fotografien von Ludwig II. Hirschfeld schreibt zu den Porträts, dass in diesen „unverkennbar die feminine Natur des Königs zum Ausdruck kommt“ (siehe Hirschfeld: Geschlechtsübergänge, Text vor Tafel XX). Die Fotografien dienen ihm als Beleg für die These, dass „Bewegungen und Gesten, die unwillkürliche Haltung des Kopfes und der Hände, die Art, die Hände zu geben und die Füße zu setzen“ Aufschluss über die „feminine“ bzw. „virile“ Psyche eines Menschen geben (vgl. ebd.).

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Events

Published	When	1908
	Who	Franciszek Ludwik Neugebauer (1856-1914)
	Where	Leipzig
Published	When	1913
	Who	Magnus Hirschfeld (1868-1935)
	Where	Leipzig
Published	When	1931
	Who	Ludwig Levy-Lenz (1892-1966)
	Where	Leipzig
Image taken	When	
	Who	Joseph Albert (1825-1886)
	Where	Bavaria
Owned	When	1919-1933
	Who	Institut für Sexualwissenschaft
	Where	Tiergarten
Lost	When	1933
	Who	
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ludwig II of Bavaria (1845-1886)
	Where	

Keywords

- Gender role
- Homosexuality
- King
- Masculinity
- Photography

Literature

- Hirschfeld, Magnus (1913): Geschlechtsübergänge. Mischungen männlicher und weiblicher Geschlechtscharaktere (Sexuelle Zwischenstufen). Leipzig, Text vor Tafel XX
- Levy-Lenz, Ludwig (1931): Hexenkessel der Liebe. Ein Querschnitt durch Erscheinungsformen menschlichen Geschlechtslebens. Leipzig, Seite 202