

	<p>Object: Programmheft zu "Die Räuber – Friedrichs schweißige Träume" am bat-Studiotheater 1990</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 117</p>
--	---

Description

Programmheft in zwei Versionen, Einladung, Einladungs-Vorlagen (mit handschriftlichen Korrekturen) und Informationsblatt zu "Die Räuber – Friedrichs schweißige Träume" von Friedrich Schiller, inszeniert von Peter Schroth und Peter Kleinert am bat-Studiotheater 1990. Die Inszenierung des 3. Studienjahres fand im Rahmen des Schauspiel- und des Regiestudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt.

Premiere: 01.02.1990

Gastspiele:

März 1990: deutsch-deutsches Theaterfestival in Köln an der Studiobühne

14.05.1990: Schillertage am Mannheimer Nationaltheater

14./15.07.1990 an den Münchner Kammerspielen

Bühnenbild: Helga Leue

Kostüme: Cornelia Tysiak

Musik: Christoph Schambach

Mitarbeit Regie: André Hiller

Mitarbeit Bewegung: Ute Kobrow

Mitarbeit Sprechen: Barbara Bismarck

Technische Leitung: Andreas Becker

Bühne: Bernd Nagel, Rainer Jesträm

Beleuchtung: Wolfgang Kociesa, Knut Polster

Ton: Bernd Nagel, Michael Rautenberg

Requisite: Barbara Berg

Herstellung der Kostüme und Garderobe: Ilse Schmidt

Inspizienz: Britta Krebs

Schauspielende: Cornelia Schirmer, Arnim Beutel, Rainer Frank, Robert Hummel, Jon-Kaare Koppe, André Nicke, Steffen Pietsch, Sebastian Reusse

Programmheft in zwei Versionen (3. bzw. 4. Studienjahr) mit Textausschnitten von Friedrich Schiller und George Tabori

Enthält auch: Probe-Siebdruck des Plakats

Basic data

Material/Technique:	Papier / Druck
Measurements:	DIN A4: 2 Blatt; DIN A4 auf DIN A5 gefaltet: 4 Blatt; DIN A5 auf DIN A6 gefaltet: 1 Blatt; weitere: 2 Blatt

Events

[Relationship
to location]

When

Who

Where

German Democratic Republic

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ernst Busch Academy of Dramatic Arts

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Berliner Arbeiter- und Studententheater

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Institut für Schauspielregie

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Studiobühne Köln

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	National Theatre Mannheim
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Munich Kammerspiele
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Rainer Frank (1965-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Robert Hummel (1970-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Peter Kleinert (1947-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jon-Kaare Koppe (1963-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	André Nicke (1966-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sebastian Reusse (1965-)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christoph Schambach (1963-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Friedrich Schiller (1759-1805)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cornelia Schirmer (1968-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Peter Schroth (1940-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	George Tabori (1914-2007)
	Where	

Keywords

- Drama
- Gastspiel
- Internationale Schillertage
- Programme
- Programmzettel
- Staging
- Sturm und Drang
- The Robbers
- Theaterhochschule
- Theatre