

	<p>Objekt: Programmzettel zu "Blut am Hals der Katze" am bat-Studiotheater 1990</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Programmhefte</p> <p>Inventarnummer: 126</p>
--	--

Beschreibung

Programmzettel und Publikation zu "Blut am Hals der Katze – Marilyn Monroe contre les vampires" von Rainer Werner Fassbinder, inszeniert von Horst-J. Lonius und Sven Schlödtke (beide Regiestudierende) am bat-Studiotheater 1990. Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspiel- und Regiestudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt.

DDR-Erstaufführung
Premiere: 19.06.1990

Bühne: Christian Beck, Ines Hertel (2. Studienjahr Szenographie an der Kunsthochschule Berlin [heute Universität der Künste])
Produktionsassistenz: Matthias Broneske
Bühnenbildassistenz: Paulo San Martin

Mitarbeit für Bewegung: Günter Richter
Mitarbeit für Sprecherziehung: Bernd Kunstmann
Technische Leitung: Andreas Becker
Bühne: Ingmar Steinfurth, Rainer Jesträm
Beleuchtung: Wolfgang Kociesa, Knut Polster
Ton: Michael Rautenberg
Requisite: Barbara Berg
Garderobe: Ilse Schmidt
Inspizienz: Britta Krebs

Schauspielende: Anka Baier, Nadja Saleh, Kathi Liers, Ina Köhler-Teltau, Margret Tasch-Van Empel, Thomas Nicolai, Arnim Beutel, Sebastian Reusse, Steffen Pietsch, Kay Schulze (alle 3.

Studienjahr Schauspiel der HfS)

Publikation mit Illustration sowie Textauszügen von August Strindberg, Pier Paolo Pasolini, Rosalind Russel, Boris Penth und Günter Franzen

Enthält auch:

Ergänzungszettel wegen einer fehlenden Angabe auf dem Programmzettel

Kopie des Programmzettels mit der Unterschrift des ehemaligen Kanzlers der Hochschule Caspar von Rex

Programmzettelvorlage

Dokument mit Zitaten aus Pressekritiken

Kopien von Inszenierungsfotografien

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck

Maße:

DIN A4: 10 Blatt, 1 Heft (10 Seiten); weitere:
2 Blatt

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Deutsche Demokratische Republik (DDR)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Anka Baier (1966-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Rainer Werner Fassbinder (1945-1982)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Günter Franzen (1947-)

wo

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ines Hertel (1964-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kathie Liers (1969-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Thomas Nicolai (1963-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Pier Paolo Pasolini (1922-1975)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Boris Penth (1949-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Sebastian Reusse (1965-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Rosalind Russell (1907-1976)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Sven Schlödtke (1961-)
	wo	

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Peter Schroth (1940-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kay Bartholomäus Schulze (1966-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	August Strindberg (1849-1912)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Berliner Arbeiter- und Studententheater
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Institut für Schauspielregie
	wo	

Schlagworte

- "Blut am Hals der Katze" (Rainer Werner Fassbinder)
- Fotografie
- Inszenierung
- Programmheft
- Programmzettel
- Theater
- Theaterhochschule
- Theaterkritik