

	<p>Object: Programmzettel zu "Blut am Hals der Katze" am bat-Studiotheater 1990</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 126</p>
--	--

Description

Programmzettel und Publikation zu "Blut am Hals der Katze – Marilyn Monroe contre les vampires" von Rainer Werner Fassbinder, inszeniert von Horst-J. Lönig und Sven Schlödtke (beide Regiestudierende) am bat-Studiotheater 1990. Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspiel- und Regiestudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt.

DDR-Erstaufführung
Premiere: 19.06.1990

Bühne: Christian Beck, Ines Hertel (2. Studienjahr Szenographie an der Kunsthochschule Berlin [heute Universität der Künste])
Produktionsassistenz: Matthias Broneske
Bühnenbildassistenz: Paulo San Martin

Mitarbeit für Bewegung: Günter Richter
Mitarbeit für Sprecherziehung: Bernd Kunstmann
Technische Leitung: Andreas Becker
Bühne: Ingmar Steinfurth, Rainer Jesträm
Beleuchtung: Wolfgang Kociesa, Knut Polster
Ton: Michael Rautenberg
Requisite: Barbara Berg
Garderobe: Ilse Schmidt
Inspizienz: Britta Krebs

Schauspielende: Anka Baier, Nadja Saleh, Kathi Liers, Ina Köhler-Teltau, Margret Tasch-Van

Empel, Thomas Nicolai, Arnim Beutel, Sebastian Reusse, Steffen Pietsch, Kay Schulze (alle 3. Studienjahr Schauspiel der HfS)

Publikation mit Illustration sowie Textauszügen von August Strindberg, Pier Paolo Pasolini, Rosalind Russel, Boris Penth und Günter Franzen

Enthält auch:

Ergänzungszettel wegen einer fehlenden Angabe auf dem Programmzettel

Kopie des Programmzettels mit der Unterschrift des ehemaligen Kanzlers der Hochschule

Caspar von Rex

Programmzettelvorlage

Dokument mit Zitaten aus Pressekritiken

Kopien von Inszenierungsfotografien

Basic data

Material/Technique:

Papier / Druck

Measurements:

DIN A4: 10 Blatt, 1 Heft (10 Seiten); weitere:
2 Blatt

Events

[Relationship
to location]

When

Who

Where

German Democratic Republic

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Anka Baier (1966-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Rainer Werner Fassbinder (1945-1982)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Günter Franzen (1947-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ines Hertel (1964-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Kathie Liers (1969-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Thomas Nicolai (1963-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Pier Paolo Pasolini (1922-1975)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Boris Penth (1949-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Sebastian Reusse (1965-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Rosalind Russell (1907-1976)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Sven Schlödtke (1961-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Peter Schroth (1940-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Kay Bartholomäus Schulze (1966-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

August Strindberg (1849-1912)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ernst Busch Academy of Dramatic Arts

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Berliner Arbeiter- und Studententheater

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Institut für Schauspielregie

Where

Keywords

- "Blut am Hals der Katze" (Rainer Werner Fassbinder)
- Photography
- Programme
- Programmzettel
- Staging
- Theaterhochschule
- Theatre
- Theatre criticism