

	<p>Objekt: Abbildung von Julia Pastrana (Lithografie)</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Sammlung: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventarnummer: FSIFS-114_c</p>
--	---

Beschreibung

Schwarz-Weiß-Fotografie einer Lithografie von Julia Pastrana. Pastrana ist von Kopf bis zu den Füßen in einer vermutlich tanzenden Pose dargestellt. Sie trägt ein üppig gerüschtes Kleid, dessen Rock an ein Ballettkostüm erinnert. Das um die Taille eng sitzende Oberteil ist schulterfrei und mit Verzierungen versehen. An den Füßen trägt Pastrana schwarze Schuhe oder Strümpfe. Sie ist halb seitlich abgebildet. Die Hände hat sie in die Hüften gestemmt. Sie steht auf einem Bein, das andere ist gestreckt, nur die Zehen berühren den Boden. Den Kopf hat sie nach rechts gedreht und blickt geradeaus. Sie trägt eine Halskette und Kopfschmuck.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1929
	wer	Karl Giese (1898-1938)
	wo	Berlin
Veröffentlicht	wann	1963
	wer	Ludwig Levy-Lenz (1892-1966)
	wo	Schmiden (Fellbach)
Besessen	wann	1919-1933
	wer	Institut für Sexualwissenschaft
	wo	Berlin-Tiergarten

Verschollen	wann	1933
	wer	
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Julia Pastrana (1834-1860)
	wo	

Schlagworte

- Fotografie
- Hirsutismus
- Lithografie
- Medikalisierung
- Schaustellung
- Sexualdimorphismus
- Sängerin
- Tänzerin
- Weiblicher Körper