

	<p>Objekt: Programmheft zu "Die Hochzeit" und "Der Kniebist" am bat-Studiotheater 1972</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Programmhefte</p> <p>Inventarnummer: 134</p>
--	---

Beschreibung

Programmheft zu "Die Hochzeit" [OT: "Свадьба" ("Swadba")] von Anton Tschechow, inszeniert von Ulrich Engelmann sowie "Der Kniebist" von Paul Gratzik, inszeniert von Jürgen Gosch und Thomas Langhoff am bat-Studiotheater 1972. Die Inszenierungen fanden im Rahmen des Schauspielstudiums an der Staatlichen Schauspielschule Berlin [heute Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin] statt.

Premiere ca. 27.10.1972

Die Hochzeit:

Übersetzung: Gudrun Düwel

Bühnenbild: Ulrich Engelmann

Mitarbeit und musikalische Einrichtung: Gerd Grasse

Regieassistent: Johannes Achtelik, Frank Strobel

Kostüme: Sabine Selle

Maske: Uwe Pahl

Technische Leitung und Ausführung: Albrecht Goette, Wolfgang Seher

Beleuchtung: Klaus-Dieter Klebsch, Wolfgang Penz

Produktionsleitung: Reiner H. Scheibe

Schauspielende: Albrecht Goette, Sabine Selle, Undine Driebe, Wolfgang Penz, Wolfgang Seher, Holm-Henning Freier, Birgit Edenharter, Johannes Achtelik, Klaus-Dieter Klebsch, Frank Strobel, Michael Pan, Reiner H. Scheibe

Musikanten (Violine): Bert Blümel, Bertram Althausen

Musikanten (Cello): Dietrich Althausen, Vinzenz Lehmann

Der Kniebist:

Bühnenbild und Kostüme: Die Gruppe Kniebist

Beleuchtung: Klaus-Dieter Klebsch, Wolfgang Penz

Produktionsleitung: Reiner H. Scheibe

Schauspielende: Thomas Thieme, Peter Waschinsky, Hannelore Koch, Undine Driebe, Reiner H. Scheibe, Doris Mielau

Danksagung an die Deutsche Staatsoper, die Volksbühne, das Deutsche Theater, die Musikschulen Friedrichshain, Köpenick und Prenzlauer Berg sowie dem Deutschen Fernsehfunk.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck

Maße:

DIN A4, gefaltet: 1 Blatt

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Deutsche Demokratische Republik (DDR)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Berliner Arbeiter- und Studententheater

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Johannes Achtelik (1948-)

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gudrun Düwel (1924-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Birgit Edenharter (1953-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ulrich Engelmann
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Holm Henning Freier (1948-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Albrecht Goette (1950-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Klaus-Dieter Klebsch (1949-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Michael Pan (1952-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Anton Pawlowitsch Tschechow (1860-1904)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Hannelore Koch (1951-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Thomas Langhoff (1938-2012)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Wolfgang Penz (1950-1979)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Thomas Thieme (1948-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Peter Waschinsky (1950-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Staatsoper Unter den Linden

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Deutsches Theater (Berlin)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Deutscher Fernsehfunk (DFF)

wo

Schlagworte

- "Der Kniebist" (Paul Gratzik)
- "Die Hochzeit" (Anton Pawlowitsch Tschechow)
- Einakter
- Inszenierung
- Komödie
- Programmheft
- Programmzettel
- Russische Literatur
- Satire
- Theater
- Theaterhochschule