

	<p>Object: Programmheft zu "Die Hochzeit" und "Der Kniebist" am bat-Studiotheater 1972</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 134</p>
--	---

Description

Programmheft zu "Die Hochzeit" [ОТ: "Свадьба" ("Swadba")] von Anton Tschechow, inszeniert von Ulrich Engelmann sowie "Der Kniebist" von Paul Gratzik, inszeniert von Jürgen Gosch und Thomas Langhoff am bat-Studiotheater 1972. Die Inszenierungen fanden im Rahmen des Schauspielstudiums an der Staatlichen Schauspielschule Berlin [heute Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin] statt.

Premiere ca. 27.10.1972

Die Hochzeit:

Übersetzung: Gudrun Düwel

Bühnenbild: Ulrich Engelmann

Mitarbeit und musikalische Einrichtung: Gerd Grasse

Regieassistenz: Johannes Achtelik, Frank Strobel

Kostüme: Sabine Selle

Maske: Uwe Pahl

Technische Leitung und Ausführung: Albrecht Goette, Wolfgang Seher

Beleuchtung: Klaus-Dieter Klebsch, Wolfgang Penz

Produktionsleitung: Reiner H. Scheibe

Schauspielende: Albrecht Goette, Sabine Selle, Undine Driebe, Wolfgang Penz, Wolfgang Seher, Holm-Henning Freier, Birgit Edenharter, Johannes Achtelik, Klaus-Dieter Klebsch, Frank Strobel, Michael Pan, Reiner H. Scheibe

Musikanten (Violine): Bert Blümel, Bertram Althausen

Musikanten (Cello): Dietrich Althausen, Vinzenz Lehmann

Der Kniebist:

Bühnenbild und Kostüme: Die Gruppe Kniebist

Beleuchtung: Klaus-Dieter Klebsch, Wolfgang Penz

Produktionsleitung: Reiner H. Scheibe

Schauspielende: Thomas Thieme, Peter Waschinsky, Hannelore Koch, Undine Driebe, Reiner H. Scheibe, Doris Mielau

Danksagung an die Deutsche Staatsoper, die Volksbühne, das Deutsche Theater, die Musikschulen Friedrichshain, Köpenick und Prenzlauer Berg sowie dem Deutschen Fernsehfunk.

Basic data

Material/Technique:

Papier / Druck

Measurements:

DIN A4, gefaltet: 1 Blatt

Events

[Relationship
to location]

When

Who

Where

German Democratic Republic

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ernst Busch Academy of Dramatic Arts

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Berliner Arbeiter- und Studententheater

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Johannes Achteлик (1948-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Gudrun Düwel (1924-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Birgit Edenharter (1953-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ulrich Engelmann

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Holm Henning Freier (1948-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Albrecht Goette (1950-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Klaus-Dieter Klebsch (1949-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Michael Pan (1952-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Anton Chekhov (1860-1904)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Hannelore Koch (1951-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Thomas Langhoff (1938-2012)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Wolfgang Penz (1950-1979)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Thomas Thieme (1948-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Peter Waschinsky (1950-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Berlin State Opera

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Volksbühne

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Deutsches Theater (Berlin)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Deutscher Fernsehfunk

Where

Keywords

- "Der Kniebist" (Paul Gratzik)
- Comedy
- One-act play
- Programme
- Programmzettel
- Russian literature
- Satire
- Staging
- The Wedding
- Theaterhochschule
- Theatre