

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Friedrich der Große in der Schlosskapelle zu Charlottenburg (Gemälde von Oscar Begas)</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Collection: Ansichtskarten</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 D-1-00337</p> |
|--|--|

## Description

Ansichtskarte im Hochformat mit gedruckter Wiedergabe einer kolorierten Schwarz-Weiß-Fotografie. – Der uniformierte König auf einem Stuhl sitzend, die Rechte auf einen Stock gestützt, während der Aufführung des "Te deum" von Carl Heinrich Graun 1763 nach der Rückkehr aus dem Siebenjährigen Krieg. Der Dreispitz neben dem Stuhl auf einem Hocker abgelegt. Im Hintergrund links oben angeschnitten die Orgel, dahinter rechts mit Chorsängern besetzte Empore.

Anschriftenseite mit leicht links von der Mitte teilendem schwarzen Linienvordruck (blanko). Unten links: "O. Begas, Friedrich der Große (Museum Breslau) / Verlag von E. A. Seemann in Leipzig. No. 13b[? 135?]". Links daneben das Signet des Verlags (Monogramm aus den ligierten Buchstaben "EAS", in einen Kreis gestellt).

Oscar Begas schuf das Gemälde (Öl auf Leinwand) 1863. Es befindet sich im Besitz der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (vor 1945 im Schlesischen Museum der Bildenden Künste in Breslau). Die Szene wurde später auch von Arthur Kampf gemalt, der dem Gesichtsausdruck des Königs eine ausdrucksvollere, ergriffenere Note gab.

Provenienz: Altbestand des Archivs.

## Basic data

Material/Technique:

Farbiger Rasterdruck auf Karton, lackiert

Measurements:

14,0 x 8,9 cm

## Events

|                                     |       |  |
|-------------------------------------|-------|--|
| Published                           | When  | 1914-1918                              |
|                                     | Who   | E. A. Seemann                          |
|                                     | Where | Leipzig                                |
| Template creation                   | When  | 1863                                   |
|                                     | Who   | Oscar Begas (1828-1883)                |
|                                     | Where |  |
| Mentioned                           | When  |  |
|                                     | Who   | Silesian Museum of Fine Arts           |
|                                     | Where | Wrocław                                |
| Was depicted                        | When  |  |
|                                     | Who   |  |
|                                     | Where | Schlosskapelle (Berlin-Charlottenburg) |
| Was depicted (Actor)                | When  |  |
|                                     | Who   | Frederick II of Prussia (1712-1786)    |
|                                     | Where |  |
| [Relationship to location]          | When  |  |
|                                     | Who   |  |
|                                     | Where | Charlottenburg                         |
| [Relation to time]                  | When  | 1763                                   |
|                                     | Who   |  |
|                                     | Where |  |
| [Relation to person or institution] | When  |  |
|                                     | Who   | Carl Heinrich Graun (1704-1759)        |
|                                     | Where |  |

## Keywords

- Castle chapel
- Chorkonzert
- Gemäldereproduktion

- Historienbild
- King
- Matroneum
- Pipe organ
- Seven Years' War
- Te Deum
- View card