

	<p>Object: Abbildung einer „sadistischen Illustration“</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Collection: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventory number: FSIFS-132_a</p>
--	--

## Description

Schwarz-Weiß-Fotografie einer vermutlich Tuschezeichnung, die drei Frauen zeigt, die auf dem Rücken von Männern sitzen und/oder diese wie Pferde antreiben. Zwei der Männer – einer im Vordergrund und einer rechts dahinter – sind gebeugt und stützen ihre Hände auf ein dreirädriges Gefährt. Die Frau die auf dem Rücken des Mannes im Vordergrund sitzt hält sich an einem Geschirr fest, das am Hals des Mannes befestigt ist. Ihre Füße stecken in Steigbügeln, die am Bauch des Mannes befestigt sind. Sie und die rechts hinter ihr befindliche Frau tragen Zylinder, Hosen und stark taillierte Jacken. Im Hintergrund links ist eine dritte Frau zu sehen, die einem knienden Mann einen Tritt verpasst und eine Reitgerte in die Höhe hebt. Links im Hintergrund befindet sich eine schraffierte Fläche.

Kontext:

Die Zeichnung steht vermutlich im Zusammenhang einer Auffassung von der sog. „Weiberherrschaft“. So schreibt Schidrowitz in seiner Publikation „Sittengeschichte des Lasters“: „Das Reiten der Frau auf dem Manne, Peitsche, Zügel und Sporen wurden nicht nur zum Symbol der perversen Weiblichkeit, sondern Symbol der Weiberherrschaft überhaupt (z. B. in Alt-China). Weiberherrschaft und niedrige Unterwürfigkeit des Mannes hat es zeitweise bei jedem Volke gegeben. Der energische, moderne Cityman, der nur für Putz und Wohlleben seiner Herzenskönigin arbeitet, ist am wenigsten frei davon.“ (Vgl. ebd., S. 224)

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

## Events

Published	When	1927
	Who	Leo Schidrowitz (1894-1956)
	Where	Vienna
Published	When	1928
	Who	Johannes R. Birlinger
	Where	Vienna
Owned	When	1919-1933
	Who	Institut für Sexualwissenschaft
	Where	Tiergarten
Lost	When	1933
	Who	
	Where	Berlin

## Keywords

- Frauenbild
- Frauendarstellung
- Ink drawing
- Photography
- Sexual sadism disorder
- Woman
- illustration

## Literature

- Schidrowitz, Leo (1927): Sittengeschichte des Lasters. Wien, Seite 224